

قیمت پیر مطبع الزوار احمدی، الہ آباد،

محمد جدید کی فارسی کتب قواعدین مولوی غی الدین جعفری مرحوم کی کتاب مفارح القواعد بہت زیادہ مقبول ہوئی اور پسندیدہ تھی چنانچہ ہندوستان کی تمام یونیورسٹیوں نے اسے اسکو لون اور بیض جگہ کا بھجوا دیا۔ ایک میں داخل نصاب کر دیا تھا، اور تقریباً ربع صدی سے زیادہ وہ اپنی حکمران رہی، اب جبکہ ہندوستان میں اسی قسم کی عالم وجود میں آچکی ہیں تو مولوی غلام الدین صاحب جعفری نے ان تمام کتابوں کو لے کر اور مفارح القواعد کو اصل سے قرار دیکر اس کی تمام کیوں کو پورا کرتے ہوئے اسے واضح مفصل اور زیادہ مفید اور کارآمد بنا دیا ہے، چنانچہ منہاج القواعد ضخامت میں مفارح القواعد سے کئی گنا زیادہ ہے۔ اس کے علاوہ اس کی قیمت دوسری کتابوں سے کم ہے، اور امید کہ مفارح القواعد کی طرح یہ بھی مقبول ہوگی، اس پر وہ پر ایک نظر از مولوی اکبر شاہ خان صاحب نجیب آبادی صاحب قیمت ۳ روپے ۶ پائی ۴۰ ایکسی بھونر،

پروہ نسوان کا مسئلہ آج کل بہت عام ہو رہا ہے، اور مولوی صاحب نے اسی مسئلہ پر اپنے مذہبی نقطہ نظر سے بحث کی ہے، اس موضوع پر جو مختلف بلکہ متضاد خیالات لوگوں میں موجود ہیں ان کے احاطہ اس سنجیدہ اور سلیجے ہوئے رسالہ کا مطالعہ مفید ثابت ہوگا،

واقعاتِ عالم، مرتبہ جناب خطیب محمد عبدالرشید صاحب نمبر ۶۹، گوڈون اسٹریٹ، مدراس صفحہ ۴۴ قیمت ۳۱۰ جناب حاجی خطیب قادر باؤ شاہ صاحب جنوبی ہند کے با اثر کثیر القضاہ بزرگ تھے، ان کو تاریخ گوئی میں خاص ملکہ تھا چنانچہ زیر تنقید کتاب اسی قسم کی تاریخوں کا مجموعہ ہے، جو گزشتہ چالیس سال کے اہم واقعات کے لیے ایک دلچسپ تاریخی چیز ہے، شریعت میں مصنف کی تصویر اور مرتب کا دیباچہ بھی ہے،

جلد سبب سوم ۳۴۷ مطابقت ماہ اپریل ۱۹۲۹ء عدد ۴

مصائب

۲۴۵-۲۴۲	سید سلیمان ندوی	شذرات
۲۴۶-۲۴۷	جناب الامام سیدنا حضرت حنا گیلانی جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن	مولانا سید کات احمد صاحب ٹونگی
۲۴۸-۲۴۵	جناب مولوی سید ابوالقاسم صاحب سرور حیدرآباد دکن	فلسفہ کتب معرض وجود میں آیا
۲۴۹-۲۸۵	جناب اکبر سعید حسن صاحب ایم اے علی گنج پٹی ایچ ڈی لندن	آل بویہ کی ابتدائی تاریخ کے مآخذ
۲۸۶-۲۹۴	مولوی سید ریاست علی صاحب ندوی رفیق دارالافتاء	ابن شریک صقلیہ میں
۲۹۵-۲۹۹	جناب مولانا شاہ نجم الدین صاحب خانقاہ بہار شریف	حضرت حمزہ دہلوی شرف الدین بہاری اور علم حدیث
۳۰۰-۳۰۳	۱۰	مروج اور اسکی آبادی
۳۰۳-۳۰۵	۱۱	انگریزی کا مخیمہ مستند ترین دست
۳۰۶-۳۰۹	۱۲	افکار علیہ
۳۱۰	مولوی اقبال احمد صاحب سیل ایم اے ایل ایل بی علی گنج	تاریخ سہیل
۳۱۱-۳۱۲	۱۳	فیہ مانیسہ
۳۱۵-۳۱۶	۱۴	ذکرئی
۳۱۸-۳۲۰	۱۵	مطبوعات جدیدہ



## نشدت سیرت

قسطنطنیہ کی مجلس نشر و نایفیت نے سیرۃ نبوی کی تینوں جلدوں کے ترکی ترجمہ کے بعد اسی "سلسلہ عصر سعادت" میں جاری سیرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا ترجمہ شائع کیا جو اور اس کے بعد صدر اسلام کا سلسلہ شروع کیا ہے جس میں خلفائے راشدین کے سوانح تین حصوں میں شائع کئے ہیں باقی اسی سلسلہ میں انوارِ حق کے ترکی ترجمہ کا دوسرا ڈیویشن چھاپا ہے اس کا پہلا ڈیویشن آج سے دو ڈھائی برس پیشتر چھپا تھا اس قلیل عرصہ میں اس کا دوسرا ڈیویشن چھپنا اس کی مقبولیت کی بین دلیل ہے ان میں سے ہر سلسلہ کے ایڑ میں ترک علماء اور اہل قسم نے سیرۃ النبی پر جو تقریریں اور تبصرے لکھے ہیں وہ چھاپے گئے ہیں مترجم صاحب نے اپنے نواز شامہ میں لکھا ہے کہ ترک علماء اور عام شائقین نے اس سلسلہ کو جسد پسند کیا وہ توقع سے بہت زیادہ ہے۔

ان کتابوں کی اس اردو ادبیہ تمامہ دارائیں کی تصنیفات ہیں مگر ان ترکی ترجموں کی ان "ست عقیدہ" اور بے دین ترکوں نے جو قدر وانی کی کیا ہندوستان کے کچھ عقیدہ اور دیندار مسلمانوں نے کی سیرۃ النبی کا یہ سلسلہ جو حقیقت میں اسلام کا زندہ اور علمی مرتع ہے اور جس کے آئینہ میں مسلمانوں کو اگلے اسلام کی صورت نظر آسکتی ہے اس قدر اسی قدر ہوئی ہے کہ دو تین برس کے عرصہ میں اسکی ایک ہزار جلدیں نکل چکیں اشتہار پر اشتہار دیئے اخبارات نے بہت اذیت بھرے لکھے علماء نے پسندیدگی کی سندیں عطا کیں مگر خریداری کے رجسٹر میں خریداروں کے نام تو جمع بہت کم نظر آتے ہیں کیا اسی عقاد پر کام کرنے والے اپنے کام کو جاری رکھ سکتے ہیں اور اردو کی خدمت کا تہیہ کر سکتے ہیں

لوگ کہتے ہیں کہ مسلمانوں میں مذہبی کتابوں کی طرف توجہ زیادہ ہو مگر دارالمصنفین کے خالص علمی خالص ادبی خالص تاریخی خالص فلسفیانہ خالص مذہبی ہر قسم کی کتابیں شائع کیں مگر ہر شے کا علم و فن کی اور یکساں ہی رہی اور اس پر بھی بعض مشہور تاجرین کتب کا بیان یہ ہے کہ تمام اردو مطبوعات میں دارالمصنفین کی کتابیں زیادہ بکتی ہیں لیکن اگر ہم دارالمصنفین کی مطبوعات کی اشاعت سے دوسری اردو کتابوں کی اشاعت کی میزان لگائیں تو نتیجہ کشتاف افسوسناک برآمد ہوگا۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی عمر نکاح کے متعلق معارف میں جو مضمون چھپا تھا اس وقت تک اس کا جواب نہیں نکلا ہی بہر حال یہ خاموش تحریف بھی اس زمانہ میں بساخت ہے لیکن اس کے بعد اس معترضہ کی شادی کے جواز و عدم جواز کے مسئلہ پر معارف میں مولوی ریاست علی صاحب کا جوابی مضمون شائع ہوا تھا اس کا جواب دیا گیا تھا اس نے جواب کا جواب دینا اس لیے بیکار ہے کہ اس میں صرف پچھلے جواب سے نواہوں کو بھر لگا کر چھپایا گیا ہے جس کو کوئی نفاست پسند پسند نہ کرے گا ساتھ ہی کچھ اور مزید دعاوی اختراع کئے گئے ہیں چونکہ یہ ایسا مسئلہ ہے جو حدیث و فقہ کی ہر کتاب میں تقریباً موجود ہے اس لیے ہم ہر صاحب علم سے یہ درخواست کرینگے کہ مزید دعوے کی نسبت کو چھوڑ کر وہ دونوں طرف کے مضامین کے حوالوں کو ملا کر خود دیکھ لیں اور اگر یہ بھی ممکن نہ ہو تو اپنے شہر کے کسی عالم دین سے دریافت کر لیں ان پر حق منکشف ہو جائیگا اور پتہ لگ جائیگا کہ کون اسلام اور شریعت اسلام پر افتراء کر رہا ہے کفایت چھینا

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی وائس چانسلری کا مسئلہ ایک مدت سے زیر بحث تھا بحمد اللہ کہ فردوسی کے اوائل میں کورٹ کے پورے ایوان نے متفقہ اور اسے اس کا جو فیصلہ کیا اس نے نہ صرف علی گڑھ بلکہ ہندوستان کے مسلمانوں میں بھی تسلی اور سکون کی فضا پیدا کر دی سید اس مسودہ کا انتخاب اس وقت بہترین انتخاب تھا اور وائس اور خانہ دانی اثرات کو چھوڑ کر ہم نے ایک ایسے شخص کا انتخاب کیا جو جوئی تعلیم یافتہ جماعت میں مشرقیت کا بہترین حامل ہے جس کو ایک بڑی اہم



معدنت کے تعلیمی انتظام کا عملی تجربہ ہے جس کو روپ اور مشرق کے بہترین تعلیمی نظامات کے دیکھنے اور مطالعہ کرنے کا موقع ملا ہے اور جس کو "لیبرل اڈکٹر دیو" دونوں جماعتوں میں اعتبار حاصل ہے ہم کو پوری توقع ہے کہ یہ انتخابی تجربہ کی بہت سی بیماریوں کا کامیاب علاج ثابت ہوگا۔

۱۔ سائے کرنگواست از بہارش پیداست ، ہم کو یونیورسٹی میں جس نایاب عنصر کی تلاش ہو وہ انتشار ہے ہم کو خوشی ہے کہ سید اس مسعود نے یونیورسٹی کے لوگوں کو سب سے پہلے اسی کا سبق دیا، سب کو معلوم ہے کہ عین اس وقت جب قوم نے ان کے سامنے دس چانسری کا انگریزی عہدہ پیش کیا، ہندوستان کی سب سے بڑی ریاست نے ان سے ایک ہزار کے نیشن کے علاوہ دو ہزار ماہوار کے ایک ممتاز عہدہ کے قبول کرنے کی خواہش کی، مگر انھوں نے پورے ایشیاء کے ساتھ قوم کی بے دام اور بے مزد نوکری کو ایک ریاست عظمیٰ کے اعلیٰ ترین منصب اور گرانقدر منصب کے مقابلہ میں قبول کر لیا، یونیورسٹی کی سرفروغ تعمیر میں اسی قسم کی مثالوں اور نظیروں کی ضرورت ہے۔

۲۔ ہم کو اس انتخاب سے جو سب سے بڑی توقع ہے وہ یہ ہے کہ چونکہ سید اس مسعود پر تقریباً ملک کے ہر طبقہ کو یکساں بھروسہ ہے، اور خود علی گڑھ کے تعلیم یافتوں میں موالات و ترک موالات کے سبب سے نا اتفاقی کی خلیج کاٹ لی ہو گئی ہے، سید اس مسعود کے آجانے سے وہ پوری طرح پٹ جائے گی، اور یہ علی گڑھ کے معاملات کی درستی کی راہ میں بہت بڑی کامیابی ہے۔

۳۔ ہم کو یوں نے جس خبر کو فوس کے ساتھ سنا ہوگا کہ مولانا محمد علی نے پناہ دزبانہ اخبار بمطہرہ دس بنا پر بند کر دیا اس کے خریداروں کی تعداد اس قابل نہیں ہے کہ وہ اخبار کی شافت کا باٹھا سکتی مولانا محمد علی کے مشرب اور مسلک جس کسی کو بھی جسد بھی اختلاف ہوتا ہے انہیں باک نہیں کہ ہم دہشتہارہ دو کار و زمانہ تھا جبکہ امول عوام پرستی کے سیلاب میں بہنا نہیں بلکہ

۱۔ چوسک پر علوم کو چلانا تھا، وہ تفریح و تہنیک کا اخبار تھا بلکہ عوام اور دونوں کو سیاسی مسئلے کا کھلنے والا تھا جس میں خبریں تبلیغ پر پکڑے اور خریداری پر جاننے کے اصول پر نہیں شائع ہوتی تھیں بلکہ ملک کو حقیقت اور واقعیت سے باخبر رکھنے کے لیے، اسکے مضامین ضرور دراز کا رشتہ پر دازی اور بے محنی لغائی سے پاک ہوتے تھے، اس کے مقابلے، مساوات برتر دلائل سے سمجھ اور سمجھدگی و ممانعت کے معیار پر چڑھتے تھے، باری لفظ و نظر عامیہ نہ پھکڑ اور بے سلیقہ الفاظ سے وہ پاک ہوتا تھا، اس کی ناکامی نے یہ افسوسناک حقیقت ثابت کر دی کہ مسلمان اب تک سمجھدہ تھے اور باوقار غیر پھر کی قدر دانی کے لیے تیار نہیں۔

۲۔ اخبارات میں ایک بحث علماء خیر اور علی سور کی شناخت اور امتیاز کی چھری ہے لیکن اس سے پہلے کہ ظاہری شناخت اور امتیاز کی بحث پیدا ہو نہ ہو اس کی معنوی شناخت اور امتیاز کی ہی کو علی خیر کون ہیں اور علی سور کو کہتے ہیں ایک صاحب کے نزدیک علی خیر وہ ہیں جو نہ در پور کی تائید کریں اور اس کے خلاف علی سور، ایک اور حسن عرض کی رائیں علی خیر وہ ہیں جو کسی علی اسلام کو خواہ کسی قدر کفر یا اور بدعا کا ترک ہو گا فنانا اس یا گمراہ نہ کہتے ہو اور جو اس کہیں نہ علی سور ہیں کسی نزدیک امیران اللہ کی مخالفت و نفقت ان دونوں فرقوں کی معنوی پہچان کی لازمی خیال کا خیال ہے کہ جو مذہبیات اور دنیا کی تحریف و فسخ کو جائز رکھے وہ عجمیت میں در نہ گروہ اشرا میں کوئی حصہ کہتے ہیں کہ ملک کی آزادی کا اس اسکیم کے مطابق جو اس کے ذہن میں ہے جو بونوقی ہے وہ عالم خیر و دہ عالم سور، تو جن جماعتوں کی معنوی شناخت اور امتیاز میں امتداد اختلاف ہیں انکی ظاہر شناخت اور امتیاز کی دشوگر سطحی بات ہے۔

۳۔ آج ہندوستان میں مسلمانوں کے اندر جو بڑے بڑے ملکی آزادی اور وطنی تحریک کا بھرپور ہونے اور غور کرنے میں ہیں جو کمال لکھا ہوں ہمارا دعویٰ ہے کہ علماء کی جتنی کمی منزل میں ان کم اپنی آزادی اور حریت کے دلائل پیش نہیں کئے اس کے ہنگامہ سے لیکر آج تک وہ راستہ کی کوئی منزل پر نہیں پہنچے ہیں سیاسی فائن، وطنی غدار اور آزادی کے دشمن جس کثرت سے ان کا باب عالم اور اصحاب پیش میں نظر آتے ہیں غیر مبسی آئینہ قرآنی و احسن دلائل بلکہ بدیش بردت پران نابالغ میں ان سے کم نہیں پھر ان کے ناز و نمز کی کیا پھر ہے؟ اس کے اندر اس غرور و غرور کی کیا بنیاد ہے؟ بقول سعدی

در ویش صفت باش کلاہ تری دار

مگر آج کے سعدی در ویش صفتی کے جو یاں نہیں صرف کلاہ تری کے طالب ہیں قول بلاطل جس طرح مذہب میں پیچ و پست میں بھی بیکار ہے



# مقالہ

## حضرت سید نور کا احمد رضا، لوگ، کتب خانہ علیہ

از  
جناب مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی۔ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

(۳)

حدیث نبوی کی جو راہبرد کا دور جس وقت ختم ہوا، تو اس وقت حضرت کو تئیم ہوئی، کہ دائمی محفل کا نوذیرہ فراہم ہو گیا، لیکن لاہوتی معارف کا کوئی حصہ ہاتھ نہیں آیا، اب نہرت کی روشنی میں جو علم پیدا ہوا تھا، اس کی تلاش پر لپٹی آپ کے ساتھ مولانا صاحب علی سابق صدر مدرس مدرسہ عالیہ کلکتہ بھی عقلیات کے درس سے فارغ ہوئے تھے، دونوں کی بچپنی ایک تھی یہ دونوں حدیث پڑھنا چاہتے تھے، لیکن یہاں ایک سخت پیچیدہ سوال تھا، عموماً اس زمانہ میں ہندوستان کے علم حدیث کو درس و افادہ کی ریاست یا توشیح العلماء میان نذیر حسین صاحب دہلوی مرحوم پر ختم ہوتی تھی، اور چونکہ میاں صاحب بھی وطن بہاری تھے، اس لیے بطن حضرت کا رجحان اسی طرف ہونا چاہئے تھا، لیکن مصیبت یہ تھی، کہ میاں صاحب اہل الہیہ والافانوس تھے، اور یہاں انفاذ حدیث کے ساتھ ساتھ معانی و حقائق کا بھی مطالبہ تھا جس کی توقع دہلی کے درس میں بہت کم تھی، یا کم از کم حضرت الاستاذ کا یہ خیال تھا، میاں صاحب مرحوم کے سوا حنفی علماء میں اس فن کے اس زمانہ میں مرجع اکل رحلتہ الطلیبہ کل و حضرات تھے، ایک مولانا احمد علی صاحب بہار پوری رحمۃ اللہ علیہ ناشر و معشی بخاری اور دوسرے مولانا رشید احمد صاحب چشتی گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ تھے،

انفاذ نہیں، بلکہ معانی آثار و حدیث کے طلبہ، بابوں کے حلقہ گوشتان امام الکرامہ ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ

زیادہ تر ان ہی دو محدثوں میں سے کسی ایک کے پاس اس فن کی تکمیل و تحصیل کے لیے حاضر ہوتے تھے، لیکن بد قسمتی سے ان دونوں حضرات کا تعلق بھی جماعت علم و دین سے تھا جس سے خیر آبادی درس کے اہل علم کی معاصرہ چشمک مولانا فضل علی خیر آبادی اور مولانا اسماعیل شہید رحمہما اندر کے زمانہ سے جاری تھی، یہ دونوں حضرات احیاء اسلام میں تھے، دین کے دونوں فرائض سبیل اللہ کے مجاہد تھے، اور اسی تلی اور دینی جوش کا وہ خون نفاذ تھا، کہ دینی کا علامہ نہ صرف پرہیزگار بلکہ میدانوں میں سکھوں کی تلواروں کے نیچے خاک و خون میں ترب رہا تھا، لیکن اگر دینی کا شہید، مگر اس طرح زندہ ہو رہا ہو تو کیا یہ غلط ہے، کہ خیر آباد کا علمی بھی اسلام کے عشق کا مجرم قرار پا کر، قید و نگ کی زنجیروں کو چٹکتا ہوا، انڈمان کے ساحل سے نور کی دنیا کی طرف روانہ ہوا، ان پاک طینت عاشقوں میں لوگوں کو رقابت نظر آتی ہے، ہو سکتی ہے مجھے کہ ان بزرگوں کو یاد کروں، اور یہ پڑھتا رہوں،

پناہ کر دیند خوش سے بھاگ و خون غلطیدن

خدا رحمت کنڈاں عاشقان پاک طینت را

بایہم اقتدایتم اقتدایتم، اور اب تو دونوں کی اقتدار گراہی قرار دی گئی،

علمائے رسوم، رسم کی پابندیوں پر زیادہ زور دیتے ہیں، لیکن کیا کوئی پوچھ سکتا ہے، کہ پابندی صرف

مناظرہ و مجادلہ کے لئے ضروری ہے، خاک و خون کی غلطیدن کی رسم کا زندہ کرنے والا بھی تم میں کوئی ہے؟

بہر حال دہلوی سلسلہ علم اور خیر آبادی خاندان والوں میں ایک علمی منافرت ضرور تھی، جس کی بڑی وجہ

دہلی "معاصرت" ہوتی تھی، اور اب بھی ہوتی ہے، لوگ مذہب کو بدنام کرتے ہیں، حالانکہ جو مذہب نہیں رکھتے

ہیں، کیا ان میں معاصرت منافرتوں کی کمی ہے، علم سیاست، آخر کس میدان میں، اس کے گرد و خبار نہیں اڑ رہے

ہیں، عجیب بات یہ ہے کہ روتا تو انسان ہے، اور بدنام ہوتا ہے مذہب یہ دنیا کی گریزی بڑی لڑائیوں کو نہیں سونچتے

عظیم محاربوں پر غور نہیں کرتے، تو کیا ان کے سامنے امیر و داغ کی منافرت، انیس و دہریہ کی باہمی رقابت،

شعلی کے ماحول اور حالی کے بادخاؤنوں کی منافرت، بھی نہیں ہے؟ کیا ان میں بھی غریب مذہب کی دراندازی



ہوئی ہے جن جذبات پر ان منافقوں کی بنیاد ہے اس کے استعمال پذیر ہونے کے لیے صرف انسان ہونا ضروری ہے انسان کو زندگی کے ہر شعبہ میں اس تصادم سے دوچار ہونا پڑتا ہے جس میں ایک مذہب بھی ہے، مذہبی جماعت ہو یا غیر مذہبی پارٹیوں سے کیا کوئی خالی ہے؟ اور واقعہ یہ ہے کہ دہلوی و خیر آبادی منافرت جو بعد کو دیوبندی اور خیر آبادی منافرت سے بدل گئی، اس کا تعلق بجا سے مذہب کے زیادہ تر علم سے، یا بجا سے دل کے دماغ سے ہے۔ مذہب کا غیر ضروری دراز و درجہ ریاضات بے حد کو لیکر صرف ذہنی کرتبوں کے کمالات دکھائے گئے ہیں بہر حال ظاہر ہے کہ حضرت الاستاذ کی علمی تعمیر میں بالکل خیر آبادی سواد و مصالحہ خرچ ہوا تھا، ایسی صورت میں مشکل تھا کہ آپ دیوبند کے کسی عالم کے آگے زانو سے تلمذ نہ کریں، جانتے تھے کہ قلم حدیث ان ہی لوگوں کی ملکیت ہے لیکن علمی غیرت اجازت نہیں دیتی تھی، اور غیرت سے زیادہ مولانا عبدالحق خیر آبادی کی حیثیت علمی کے لیے یہ واقعہ میمان انگیز ہوتا، حضرت کو اس کا بھی خوف تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ آپ کے رفیق درس مولانا عبدعلی نے تو تنگ و ناموس کو خیر آباد لکھنؤ مآثر نبوت کے عشق میں لگ گئے کہ راہ لی لیکن حضرت سے یہ نہ ہو سکا، تاہم

ایمان مجھے روکے بہ تو کھینچے ہے مجھے کفر

کعبہ مرے پیچھے ہے، گلیا مرے آگے

کے تزام کشاکش میں مینوں بچپن رہے، اور آخر میں ایک غیر معروف لیکن معتبر و مستند محدث، مولانا قاضی ایوب صاحب پھلتی رحمتہ اللہ علیہ کی خدمت میں مولانا خیر آبادی سے اجازت لیکر حاضر ہو گئے، قاضی صاحب کا بھی نسب اور علمی تعلق دہلوی خاندان سے تھا، لیکن دیوبندیوں کی طرح شاہ ولی اللہ کے گھرانے کی علم برداری میں خیر آباد میں وہ بدنام نہ تھے، بھوپال میں عہدہ قضا سے سرفراز تھے، اور ہمارے حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کے وہ حقیقی خانو بھی تھے۔

اب رامپور کا فلسفی بھوپال میں مرت چٹمہ و حی و نبوت سے سیر ہونے میں مشغول ہو گیا، بھوپال کے یہ چند دن بھی حضرت کی زندگی میں عجیب تھے، یہ سچ ہے کہ اب بھوپال کے اس وقت تک طالب علم

تھے، لیکن خیر آباد کے نوک سر پر آوردہ عالم ہو چکے تھے، خود بھی پڑھانے کا شوق ابتداء سے تھا، رامپور میں ہی اگر خود بڑی کتبیں پڑھتے تھے، تو چھوٹی کتبیں دوسروں کو پڑھاتے تھے، اور قدیم نظام تعلیم جسے میں، "آزاد تعلیم" کہتے ہوں، اس کی بہت سی خصوصیتوں میں ایک اہم اور مفید ترین خصوصیت یہ تھی، کہ اعلیٰ جماعت کے طلبہ ادنیٰ جماعتوں کے مدرس معلم ہوتے تھے، اس طرح پڑھی ہوئی کتابیں، ایام تحصیل ہی میں، علما کو مشق ہو جاتی تھیں، عموماً فراغت کے وقت یہ حال ہوتا تھا کہ بجز اوپر کی چند کتابوں کے اکثر کتابوں کے مدرس سے بھی فارغ ہو چکے ہوتے تھے،

حضرت الاستاذ جب بھوپال پہنچے، تو ٹونک سے طلبہ کی بھی ایک جماعت آپ کے ساتھ آئی، خود بھی میں بھی تلامذہ کی ایک جماعت آپ پر جمع ہو گئی، درس حدیث سے جو وقت بچ جاتا تھا، وہ عام درسی کتابوں کے پڑھانے میں صرف ہوتا تھا، طالب علمی کیساتھ تعلیم دنیا کوئی نئی بات تو نہیں تھی، لیکن بھوپال میں حضرت نے جس قسم کا درس دیا تھا، وہ اپنے نتائج کے لحاظ سے یقیناً بہت ممتاز تھا، اسی عہد طالب علمی میں آپ نے خدادادی تیار کئے جنہیں ایک مدرسہ خلیلیہ ٹونک کے صدر مدرس مولانا نصیر احمد اور دوسرے محکمہ شریعہ ٹونک کے مفتی مولانا فیل الرحمن صاحب قیسرے کلیہ جامعہ عثمانیہ حیدر آباد وکن کے پروفیسر شیخ الفہم مولانا عبدالمواسی صاحب خاص طور پر قابل ذکر ہیں،

ابن طرح شاید ایک سال سے زیادہ زمانہ آپ نے بھوپال میں گزارا جنہیں سے فراغت کے بعد آپ کی طالب علمی کا زمانہ ختم ہو گیا، اور اب اشاعت علم، نشر معارف، تبلیغ دین کے دلولہ سے معمور ہو کر مراجعت فرمے ٹونک ہوئے،

میں صحیح طور پر نہیں کہہ سکتا، کہ کس وقت لیکن عہد تعلم کے ان ہی دنوں میں، آپ نے کچھ تو اپنے والد مرحوم سے اور کچھ بھائی کے اس خاندان میں جس کے نامزدہ حکیم رضی الدین مرحوم تھے، آپ نے فن طب کی بھی تکمیل کر لی تھی، اسی طرح نائب طالب علمی ہی کے زمانہ میں رامپور کے ایک بزرگ صاحب دل سے آپ مرید بھی ہو گئے تھے، اور ان ہی ایام میں فزولی زندگی کے مرحلہ از دواج کو بھی آپ ختم کر چکے تھے، تحصیل طب و حصول بیعت کے متعلق



مجھے کچھ زیادہ معلوم نہیں، لیکن ایک اہم نتیجہ خیز تاریخی حقیقت کو میں قصداً چھوڑ دوں گا، اگر حضرت کے نکاح اول کی بعض خصوصیات کو یہاں بیان نہ کروں۔

عزیز کیا جا چکا ہے کہ حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کے والد ماجد حکیم دائم علی صاحب مرحوم میرنگر صاحب بہار کے ایک غیر مستطیع امی خاندان کے سادات سے تعلق رکھتے تھے، ٹونک پنچکر معزز مطلق نے ان کو ریاست کے عہدوں اور رفیع مناصب تک پہنچایا، اب وہ میرنگر کے ایک مسکین سید نہیں، بلکہ ہندوستان کی ایک مشہور ریاست کے امیر کبیر تھے، کون خیال کر سکتا ہے، کہ ٹونک کے ان قصور و ایوانوں میں حکیم دائم علی صاحب کے ماقہ میں میرنگر کے خن پوش و شکستہ جھونپڑیوں کے ارتسامات زندہ ہونگے،

لیکن ابراہیم کو اپنے بچے اسحاق کے لیے جب دولہن کی ضرورت ہوئی، تو فلسطین کے رئیس نے عراق کے دور دست علاقے سے لڑکی منگوائی، پھر دیکھو کہ ہزار ہا سال بعد اسی ابراہیمی نسل کے ایک سردار کو راجپوتانہ کے صحرا میں اپنے لڑکے کے لیے بیوی کی ضرورت ہوتی ہے، تو وہ ہزار ہا میل دور بہار کے ایک گاؤں میں اپنی بو کو ڈھونڈھتا ہے، جہاں وہ پیدا ہوا تھا، اور جن کے نسب کی صحت پر اسے اعتماد تھا، ٹونک سے ریاست کے ایک سربراہ اور وہ عہدہ دار کے لڑکے کی بارات روانہ ہوئی، سنگین محسراؤں سے روانہ ہوئی، اونچے دروازوں سے روانہ ہوئی، اور سیکڑوں میں کی مسافت طے کرنے کے بعد ایک ایسے جھونپڑے کے سامنے کھڑی ہوئی جس کے متعلق بزرگوں سے میں نے سنا تھا، کہ اس کی دیوار بھی کچی تھی، اور اس پر پھر بھی صرف جھوس کا تھا حکیم دائم علی صاحب نے حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کا پہلا نکاح بڑے ذوق شوق سے اپنے قدیم گاؤں میرنگر کے ایک غریب سید کی لڑکی سے کیا تھا، کیا اس واقعہ میں ان باطنی چٹکوں، اور اندرونی بدگمانیوں کے سکون کا کچھ سامان ڈھونڈھا جاسکتا ہے، جو ہندوستان کے سادات کے متعلق بعض لوگوں کی کبھی پیدا ہوتی ہیں، آج انساب کی ہمارت انسل کی سعادت کو دولت کی کالی دیوی پر بھینٹ چڑھایا جا رہا ہے، کیا قربانیوں کا یہ سلسلہ ہمیشہ سے جاری تھا، میرنگر میں ایک ہاشمی قربان کر رہا تھا، کیا دولت پر نسل کو قربان کر رہا تھا، یا دولت، عزت، شہرت بلکہ دنیا کی ہمارت انسل کی سعادت کو دولت کی کالی دیوی پر بھینٹ چڑھایا جا رہا ہے، کیا قربانیوں کا یہ سلسلہ ہمیشہ سے جاری تھا، میرنگر میں ایک ہاشمی قربان کر رہا تھا، کیا دولت پر نسل کو قربان کر رہا تھا، یا دولت، عزت، شہرت بلکہ دنیا

سہولت، قرب مسافت میں سے ہر ایک چیز کو جن چکر اس نے ذبح کر دیا، تاکہ اس کے نسب کی پاکی، اور خاندان کی بزرگی باقی رہے، اور ایک حکیم دائم علی صاحب مرحوم نہیں، بلکہ فاطمہ کے گھرانے والوں میں اس مدی سے پہلے خون کی تلانی زندگی کے کسی شعبہ سے نہیں ہو سکتی تھی، پھر اگر ہندوستان کے طول و عرض میں اور اقوام کے ساتھ ساتھ کیس کیس حسین یا حسن کے خاندان والے پائے جاتے تھے، یہاں بھی پاسے جاتے ہیں، تو دونوں میں دوسرے کیوں پیدا ہوتا ہے، اور اب تو زمانہ نے جو کر ڈالی ہے، سونے اور چاندی کے دیوتاؤں کی پرستش کا جو زور ہو رہا ہے، انوس ہے کہ یہ دوسرے واقعات بن رہے ہیں، اور شاید وہ تو بن بھی چکے، لیکن جہاں ہرج تارکی ہے، نہ کو کہ وہاں ہمیشہ بھی اندھیر چھایا ہوا تھا، فانا للہ وانا الیہ راجعون،

ملازمت | الفرض حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کے کس کمال کا عہد بھی ختم ہو چکا، دین و دنیا کے متعلق جتنے علوم متداولہ سیکھنے تھے، سیکھ چکے، عالم ہوئے، حکیم ہوئے، مرید ہوئے، متاہل ہوئے، سب کچھ ہوئے، اب ایک مرحلہ معاش کا باقی تھا، حضرت کے ساتھ خدا سے مہربان تھا، اس نے آپ کو ایک شفیق باپ عطا فرمایا تھا، جس وقت آپ فارغ التحصیل ہو کر مراجعت فرمائے ٹونک ہوئے تھے، اس وقت حکیم دائم علی صاحب کی عمر گویا پچاس سے متجاوز ہو چکی تھی، لیکن قوی مضبوط تھے، نواب صاحب ٹونک ان پر صرف اعتماد ہی نہیں کرتے تھے، بلکہ ان کو تقویٰ اور پارسائی نے نواب میں ان کی جانب سے حسن اعتقاد بھی پیدا کر دیا تھا، وہ ان کو اپنا صرف معالج جمانی ہی نہیں خیال کرتے تھے، بلکہ ان کی دوا سے زیادہ ان کی دعا میں اپنی صحت و تندرستی کی ضمانت محسوس کرتے تھے، مشہور ہے کہ نواب کی یہ عقیدت اس درجہ کو پہنچی ہوئی تھی، کہ طبیعت خراب ہے، حکیم دائم علی صاحب بلائے گئے ہیں، اندر باغ جہاں نواب صاحب رہتے ہیں، اس کے دروازہ پر حکیم صاحب پہنچے اور وہ اپنی بیماری میں خفت محسوس کرتے تھے،

اقتدار و جاہ، اختیارات و اعزاز کی خواہش میں دلوں کو مسخ کر دیتی ہے وہ اپنی آخری سانس تک اس سے دست بردار ہونا نہیں چاہتے، حکیم دائم علی صاحب بھی پاسے تھے، تو ان کو ملازمت سے جدا کر دینا



گوئی نہ تھا، لیکن باوجود شدید تعلقات کے حکیم دائم علی صاحب رحمہ اللہ ملازمت میں دنیا پر خود چھاپے رہے، اس کو اپنے اوپر کبھی چھاننے نہ دیا، انھوں نے دیکھا کہ اب میرا لڑکا ہر طرح سے میرے فرائض کی انجام دہی کی صلاحیت پیدا کر چکا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسی دن کے وہ منتظر تھے، سب پہلا کام انھوں نے یہ کیا، کہ نواب صاحب کے پاس حاضر ہوئے اور ریاست کے تمام تعلقات سے استعفا دے کر صرف آسائش کیا کہ میرے منصب طبابت پر آپ اب میرے بیٹے کو مقرر کر لیجئے، اصرار سخت تھا، نواب کو سر تسلیم خم کرنا پڑا، اوریوں بغیر کسی تگ و دو کے حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ پر اللہ تعالیٰ نے فراخی رزق کے دروازے کھول دیے، حکیم دائم علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو میں نے بھی دیکھا تھا، آخر عمر میں ان کا شغل یزید کر دین اللہ قیاماً وقع دُا و علی جنو بہم رہ گیا تھا، فرائض و مکتوبات کے سوا روزانہ مہنگی مسجد میں سور کعتیں نقل کی ادا کرتے، رات بھر ذکر و فکر مراقبہ و مجاہدہ میں گزارتے اور دن اللہ والوں کے خطوط، ملفوظات، وحاشا کے پڑھنے میں بسر کرتے تھے، زیادہ سے زیادہ اگر کبھی شوق تھا تو اپنے سعادتمند جوان بخت فرزند سعید کی درسگاہ پر ایک لنگاہ غلط انداز ڈالتے ہوئے گزر جاتے، کون کہہ سکتا ہے کہ اس دانشمند انسان نے دنیا اور دین کی لذتوں کا کتنا سرمایہ اپنے سینے میں جمع کر لیا تھا، اور جو فطرت کی راہ پر چلتا ہے، قدرت اس کی سرنگو کے امان میں کبھی کوئی کمی نہیں کرتی، وہ

من اعرض عن ذکر ی فان لم یحیثہ ضنکا جو میری یاد سے کترایا تو مرنور اس کے لئے گھٹی ہوئی زندگی ہو

اور

من عمل صالحا من ذکر یا دانتی و هو مؤمن مرد عورت میں جسے کسی اچھے کام کے لئے اور وہ ماننے والوں میں بھی ہے

فلھینہ حیوۃ طیبۃ تو ہم اسے جلاتے ہیں، پاکیزہ زندگی کے ساتھ،

کے اصول پر قوت کے ساتھ ہے ہوئے تھے اور اس کے برکات سے دنیا میں بھی دنیا کے بعد بھی متمتع ہوتے رہتے ہوتے رہیں گے،

عام انسانوں کی زندگی کے چند ہی مراحل ہیں، خصوصاً شرفاء کے خاندانوں میں یہ سمجھا جاتا ہے، کہ لڑکا پڑھ لکھ لے، اس کی شادی ہو جائے، کہیں نوکر ہو جائے، ان مراحل کے بعد زندگی کی جدوجہد کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے پہلے بھی یہی تھا اور اب تو بقول اکبر مرحوم

کیا کہوں اجاب کیا کار نمایاں کر گئے

بیائے ہوئے نوکر ہوئے، پشت ملی پھر ہو گئے

سے زیادہ اپنی حیات کے سوانح کو نخل ہی سے کوئی چھوڑتا ہے، ہزار ہا انسان ہیں، جن کی زندگی کی تفسیر شعر مذکور کے مصرعہ ثانی سے زیادہ نہیں،

لیکن کچھ لوگ ہوتے ہیں، جنہیں قدرت اپنے لیے بناتی ہے، یا یوں کہو کہ جو کمال کے لیے نہیں جیتے ہیں، بلکہ جینے کے لیے کھاتے ہیں، جدوجہد کے جن نقاط پر عوام کی زندگی ختم ہو جاتی ہے، ان نفوس عالیہ کی زندگی ان ہی سے شروع ہوتی ہے،

دیکھو، کہ حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ تمام شریفانہ فرائض سے فارغ ہونے کے بعد ایک دہائی ملک کے طبی مشیر کے عہدہ سے سرفراز ہو چکے تھے، تنخواہ معقول تھی جاگیر تھی، جائداد تھی، عزت تھی، جاہ تھا، مہوار کا چونکہ آپ طبیعتاً تو یہ بھی ممکن تھا، کہ علاوہ تنخواہ کے اپنے قیمتی اوقات کو روپیہ بٹورنے میں صرف کر دیتے چاہتے تو شہر کے ہر گھر سے فیس اور دوافر دشی کے بہانے سے درہم و دینار کے سیلاب کو اپنے جیب میں بھر لیتے، کچھ ماحول بھی چند ان مناسب نہ تھا، آپ ایک رئیس کے لڑکے تھے، امیرانہ چاؤ مان سے پالے گئے تھے، آپ کے اجاب و افسران سب کے سب دنیا پر منہ کے بل گرے ہوئے تھے، ریاست کے بڑے بڑے افسر آپ کے دوست تھے، لیکن باہمہ کے ساتھ بے ہنگی کا جو ثبوت انھوں نے پیش کیا، اگر اس کو میں کسی ازلی انتخاب کا نتیجہ نہ خیال کروں تو اور کیا خیال کروں، کوئی مایوس نہ تھا، اگر علاوہ طبی مشغلہ کے وہ ریاست کے کسی انتظامی، اور کشوری صیغہ کی باگ اپنے ہاتھ میں لے لیتے، خدا نے ان میں ہر قسم کی



صلاحیت پیدا کی تھی، ریاست اور رئیس پران کا ذاتی اور خاندانی اقتدار ہر قسم کے امکانات کے لیے زمین درست کئے ہوئے تھا،

لیکن نواب صاحب کے معالج خاص ہونے کا عمدہ انھوں نے ابتداً عمر میں اختیار کیا، اور جب دنیا سے روانہ ہوئے تو بحر طیب خاص ہونے کے ان کے اسم گرامی کے پیچھے اور کوئی منصبی اور دنیاوی اعزاز شریک نہ تھا، اللہ نے ان کے سینے کو اس سے زیادہ وسیع پیدا کیا تھا کہ وہ ان چلتی پھرتی چھاؤں کے نیچے دم لیتے قناعت مند کو ٹھنڈا کر دیا، اور ہمت نے تن آسانی کے گوشہ عافیت میں بیٹھنے نہ دیا، وہ اسٹے اور جب تک جیتے رہے، علم اور دین کی خدمت میں اپنے کو مشا دیا، حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کا حقیقی دور بھی دور ہے، اسکی تفصیل و بسط کے لیے دفتر کار ہے، میں اختصار کے ساتھ کئی طور پر ان کی زندگی کے اس دور کو تین حصوں پر تقسیم کر کے اپنے مضمون کو اب ختم کر دے گا،

اس زندگی کا پہلا حصہ درس و افادہ تھا، دوسرے حصہ میں آپ پر تالیف و تصنیف کا ذوق غالب ہوا، اور آخر عمر میں وہ ہر چیز سے الگ ہو کر صرف اس مشغلہ میں ڈوب گئے، جس میں ڈوبنے کے لیے انسان بنایا گیا ہے، ان کی عمر کل (۶۷) سال کی ہوئی، اس لیے یہ کہنا تو صحیح نہیں ہے کہ وہ یاس و ناامیدی کے سن میں پہنچ کر ریاضات دینیہ، اور مجاہدات عرفانیہ میں مشغول ہوئے، کتنے فاضل دل میں جو اس عمر کے بعد بھی نہیں چوکتے، اور حضرت رحمۃ اللہ علیہ تو یہ ہے کہ بیداری کے اس جز سے بھرا اللہ کہ اپنے ہر دور میں سرفراز تھے، لیکن جو چیز پہلے چنگاری تھی وہی آخر میں شعلہ جو الہ بن کر ان کے خرمین حیات پر مسلط ہو گئی، شروع میں وہ مدرس تھے پھر مصنف ہوئے، اور آخر میں وہ صرف ایک صوفی صافی درویش نیک اندیش تھے، میں ترتیب کے ساتھ ان کے ہر دور کے بعض اجمالی خصوصیات کو درج کرتا ہوں،

درس و افادہ | کہا جا چکا ہے کہ پڑھانے اور درس دینے کا شوق ان پر اس زمانہ میں بھی غالب تھا، جب وہ خود پڑھتے تھے، بھوپال میں طلبہ کی ایک خاصی جماعت آپ سے مستفید ہو رہی تھی، ابتداً ان ہی طالب علموں

میں سے کچھ لوگ آپ کے ساتھ ٹونگ پہنچے، یہاں اب ایک باضابطہ درس کا آغاز شروع ہوا، لیکن اس درس کے لیے کیا آپ نے اجازتوں میں چندے کی اپیل کی، مسلمانوں کے پاس آپ نے سفر بھیجے، کانفرنس بنائی، ہیریڈیشن، پاس کیے، کمپنیاں قائم کیں، انصاف بنایا، کانڈر شائع کیے، کچھ نہیں، خود تھے، علم تھا، محنت تھی، اور خدا کی توفیق تھی، جو آتا گیا، اسکی کتاب شروع کر دی گئیں، اور اس طرح اس مدرسہ یا جامعہ کی ابتدا ہو گئی، جس کے فارغین و محصلین، ہندوستان کے بڑے بڑے مدرسوں کے مدرس اور صدر مدرس ہوئے، اور صرف ہند نہیں، بلکہ جاوا، سرحد کے کوہستانوں میں، کابل کی پہاڑیوں میں، بخارا کے مرغزاروں میں، کوئٹہ، خیوہ، تاشقند کی مسجدوں میں، تم کو اس عجیب و غریب مدرسہ کے فارغ شدہ علماء، علم و دین کی خدمت میں مصروف نظر آئیں گے،

مدرسہ خلیلیہ | ابتداً آپ کے حلقہ درس میں ٹونگ کے مقامی طلبہ اور کچھ بیرونی طلبہ شریک ہوئے، لیکن جس جانگاہی، دماغ سوزی، شفقت و مہربانی سے آپ پڑھاتے تھے، رفتہ رفتہ آپ کی درسی عظمت کا احاطہ وسیع ہونے لگا، اور نہ صرف ہندوستان، بلکہ ممالک اسلامیہ کے اقطار سے طلبہ کی جماعت آپ پر ٹوٹنے لگی، ان غریب الدیار طلبہ میں ایسے بھی ہوتے جو عربی کی ابتدائی صرف و نحو سے بھی واقف نہیں ہوتے، ایک ایسا شخص جو اسلامی علوم کے ہر شعبہ کی اعلیٰ کتابیں خود پڑھاتا ہو، مشکل تھی، کہ وہ ان بچوں کی تعلیم بھی اپنے ذمہ لے، کچھ دن تو نفس پر جبر بھی کیا، اور یہ زمانہ آپ پر ایسا بھی گزرا ہے کہ صبح پانچ بجے سے لیکر رات کے گیارہ بجے تک مسلسل سبق پڑھاتے رہتے تھے، لیکن چونکہ طلبہ کی کثرت ہوتی گئی، کام کی سرانجامی میں دقت ہونے لگی، آخر اپنی معاونت کے لیے آپ نے ریاست سے محض معمولی امداد لے کر چند مدرسین کو قلیل تنخواہوں پر نوکر رکھ لیا، اور ریاست ہی نے ایک شگستہ لیکن وسیع مکان آپ کو دیدیا، جنہیں یہ مدرسین نیچے درج کی جماعتوں کو پڑھایا کرتے تھے، اس مدرسہ کی مالی حیثیت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ اس کے سب کے بڑے مدرس کی تنخواہ تین سو روپیہ نواب شاہی ریاست ٹونگ کے سکے سے زائد نہ تھی، اس مدرسہ کا نام مدرسہ خلیلیہ ہے جو دہائی عصر کے تخلص گرامی خلیل کی طرف منسوب ہے، حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ ابتداً میں مدرسین کی ہمت افزائی کے لیے، چند اسباق خود مدرسہ میں جا کر پڑھایا کرتے تھے،



لیکن جب کام چل پڑا تو جس مدرسے سے سکروں علماء اعلیٰ دنیا کو یہ سکر حیرت ہوگی، اسکی عمارتی وسعت صرف ایک دالان تک محدود تھی جسپر کوئلو کا چھپر پڑا ہوا تھا، اور جس میں دی بھی نہیں، صرف باجم کا فرش پڑا ہوا تھا۔ اس میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے بیٹھنے کے لیے روٹی کا چھوٹا سا گدا تھا، سامنے معمولی لکڑی کی ایک پٹائی بڑی رہتی تھی جسپر ایسا غوجی سے لیکر شاد تک اور نور الانوار سے تو صبیح و شام تک، شرح وقایہ سے ہدایہ تک شکوہ سے بخاری تک وہ درس ہوتا رہا، جس کا بنگلہ سے لے کر بخارا تک کے علمی حلقوں میں غلغلہ بلند تھا، حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا ذاتی مکان بہت وسیع تھا، اور امیرانہ تھا، لیکن وہ سب دوسروں کے لیے تھا، اپنے رہنے کیلئے آپ نے صرف ایک سائبان اور ایک حجرہ کا چھوٹا سا مکان منتخب کیا تھا، جس میں اہل و عیال کے ساتھ آپ بسر کرتے تھے، اور پڑھانے کے لیے مٹی کا ایک فام دالان آپ نے باہر بنوایا تھا، مدرسہ خلید تو صرف ایک اعانتی مدرسہ تھا، ورنہ ٹونگ کی جس درگاہ نے شہرت حاصل کی، اس کی تعمیر حیثیت کا کوئی تعلق ہی نہیں تھا۔

**خلیفہ کیم و حکم کا انتظام** درسی دور کے دما میں حضرت کے پاس سیدہ روئی طلبہ کا ایک بڑا گروہ جمع ہو گیا تھا، ان میں بہار، مویجات متحدہ، پنجاب، راجپوتانہ، سرحد کا بل تبار، اہمر قند، ترمذ ہرات، اتفاقاً زہر جگہ کے طالب علم تھے، خیال کیا جاسکتا ہے کہ اتنے مختلف اہل تہذیب و تمدن کی اجتماع کی شیرازہ بندی، اور چران کے کھانے پینے کے بندوبست کے لیے کیا کچھ انتظام نہ کیا گیا ہوگا۔

لیکن اسباب کو جو اپنے قابو میں لینا چاہتے ہیں، تجربہ بتاتا ہے، کہ اسباب ان کے قابو میں بہت کم آتے ہیں، یا آتے ہیں، تو مشکل سے آتے ہیں، یہ میرا چشم دید واقعہ ہے، اور برسوں دیکھا رہا کہ ہر طرح کے طالب علم آتے تھے، لیکن ان کے انتظام کے لیے صرف دو صورتیں تھیں،

پہلی صورت تو وہ تھی، جسے دیکھ دیکھ کر میں اس وقت بھی حیرت کرتا تھا اور اب تک میرے تعجب کا ازالہ نہیں ہوا ہے، کہ طلبہ کی ایک بڑی جماعت حضرت ہی کی ذاتی مہمان تھی، یہ سچ ہے کہ حضرت کو حکومت سے تقریباً چار سو بیس مہینہ تنخواہ میں ملتے تھے، اور آپ کی جاگیر میں ایک گاؤں بھی تھا، یقیناً یہ کوئی غیر معمولی

آمدنی نہیں تھی، لیکن برسوں میں نے دیکھا، کہ میں میں پچیس پچیس طالب علم کا کھانا دونوں وقت حضرت کے گھر سے پک کر، انگ خانچوں میں طالب علموں کے پاس آتا تھا، گھر میں بجز ایک ماما بریرہ کے منگل سے اور کوئی شہرہ فام نہ رہتی تھی، لیکن میں اسے حضرت کی کرامت کہوں، یا آپ کی بیوی صاحبہ کی انتھک توجہ و محنت کہ تازہ گرم گرم چائیاں، بکری کے گوشت کا سالن، صبح آٹھ بجے تک طالب علموں کو مل جاتا تھا، اسی طرح شام کو مغرب کی ناز پڑھ کر لوگ حضرت کے در دولت پر جمع ہو جاتے تھے، اور اسی وقت شام کے کھانے سے فارغ کر دیے جاتے تھے، ان طلبہ میں سے کچھ لوگ تو حضرت کے احباب کے مکان میں رہتے تھے، لیکن ایک خاص مجمع خود آپ کے ایک بڑے وسیع پختہ مکان میں فروکش تھا، جسے بغیر کہتے تھے، راج قومی اور ملکی خدمات کرنے والے حضرات چند دن کی بھرمار سے پبلک کونریج کے ہوئے ہیں، لاکھوں روپیہ، مختلف ناموں سے لئے جاتے ہیں، اور بہائے جاتے ہیں، میں اس کا مدعی نہیں ہوں کہ یہ لوگ کام نہیں کرتے، لیکن اس اثنا اس قربانی کی کوئی نظیر دنیا اب بھی پیش کر سکتی ہے، کہ صبح سے شام تک ایک شخص ہر قسم کے علوم کا درس دے رہا ہے، اور کسی سے ایک جہ نہیں لیتا، اور پھر اسی پر بس نہیں کرتا، بلکہ اپنے جیب سے ہر مہینہ میں ایک بڑی رقم طالب علموں کے کھانے پینے پر صرف کرتا ہے، فرض کرو کہ کوئی یہ بھی کرے، لیکن کھانے کی تیاری، اور کھانے کی ذمہ داری، اپنے سر کون لینے کے لیے تیار ہے، آہ کہ قوم ملک وطن کے الفاظ سے ہماری پھٹی فلسفیں اس طرح آشنا نہیں تھیں، جیسی کہ اب ہیں، لیکن ان کے حقائق، و معادین کے ساتھ ان کے علمی زبانوں اور ان کے زمانہ خدمتوں کو ان یحیٰ و بالمد یفعلوا (تعریف کی جائے ان کاموں پر جو انہوں نے نہیں کئے ہیں) کے قرن سیاہ میں دھونڈ مٹنا بھی فضول ہے، تم میں کوئی صرف ٹھوڑی تنخواہ لیتا ہے، یا نہیں لیتا ہے، تو اس کی مدد و ستائش کے گیتوں سے گنبد گردوں میں گونج پیدا کرتے ہو، لیکن انہی قباؤں کے نیچے جو اللہ کے دوست پوشیدہ تھے، انہوں نے کسی نے نہیں پہچانا، انہی حاصل طالب علموں کے ایک بڑے گروہ کے قیام اور طعام کا ایک انتظام تو یہ تھا، تھوڑے ایسے بھی تھے، جو مدرسہ خلید سے ذلیل پاتے تھے۔



اور بعض دوسرے شہروں کی طرح مساجد میں بھی رہتے تھے۔

عبد کے ساتھ آپ کا برتاؤ قطع نظر اس عام سلوک کے جو بیان کیا گیا، حضرت کا اپنے طلبہ کے ساتھ عام برتاؤ حاکمانہ یا مستبدانہ قطعاً نہ تھا، درس میں تو مشغلیں پر ایک قدرتی رعب چھایا رہتا تھا، بڑے بڑے مستعد اور ذکی، طالب العلموں کو سوال کی جرات کم ہوتی تھی، لیکن عام صحبتوں میں وہ ہر ایک ہر بان دوست سے زیادہ نہیں معلوم ہوتے تھے، غیر درسی مجلسوں میں ہر قسم کے ذکر و اذکار، بلکہ کبھی کبھی کسی طالب العلم سے ظرافت بھی فرمایا کرتے، تواضع کا یہ حال تھا کہ اگر کسی وجہ سے کسی طالب العلم پر آپ خفا بھی ہوتے تو تھوڑی دیر بعد آپ کو مستغلامانہ افسوس ہوتا، اور اسکی تلافی کی کوئی نہ کوئی صورت پیدا فرمالتے، ایک دن کا ذکر ہے، ایک سرحدی طالب العلم تمام علوم سے فراغت حاصل کرنے کے بعد گشت کرنا ہوا شفا اشارات پڑھنے کے لیے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا، وہ قداور تھا، اس لیے اس کا نام ابوالبشر رکھ دیا گیا، اور اس قسم کے خطابات ظرافت میں اکثر تقسیم ہوتے تھے، پانی پت کے ایک سحر طالب العلم کا خطاب مولوی چچا صاحب تھا، بدایوں کے ایک ذہین طالب العلم مولوی عبدالواحد مرحوم تھے، چونکہ بیست قدر تھے، اس لیے ان کا نام ملا مختصر دیا گیا تھا، بہار کے ایک طالب العلم ذرا زیادہ بولتے تھے، آستانہ استاد سے ان کو بالسر کا خطاب ملا تھا۔

بہر حال مولوی ابوالبشر اپنے نام ہی کی وجہ سے محل طبیعت بنے ہوئے تھے، ان سے اکثر چٹکیاں لیجاتی تھیں، اسی وجہ سے وہ کچھ شوخ بھی ہو گئے تھے، ایک دن درس کے وقت کچھ اس طرح اچھے کہ حضرت کا مزاج برہم ہو گیا، آپ نے خد میں کچھ ان کو بھی برا بھلا کہا، ساتھ ہی فرمایا کہ تم نے کس محصل سے تعلیم پائی ہے جو اتنا بھی نہیں سمجھتے، سرحدی پٹھان کو اپنے استاد کی ہملیت کی وجہ سے کچھ غصہ آگیا، اور درس سے اٹھ کر وہ اپنے حجرے میں چلا آیا، اس وقت تو بات یوں ہی ہو گئی، مغرب کے بعد میں نے تاریکی میں دیکھا کہ کوئی آدمی اس کے حجرے میں داخل ہوا، اور مولوی ابوالبشر سے مرامناۃ بلکہ معافی کے کلمات کہہ رہا ہے، غور جو کیا تو وہ حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ تھے، اس تو اشیع اور انکار پردل نے عبرتوں کا ایک سبق حاصل کیا، فرحید اللہ۔

طریقہ تعلیم | حضرت کا تعلیمی طریقہ زیادہ تر خیر آبادی درس کا تابع تھا جس کی بنیاد مطالعہ، تقریر، مکرار یا اعادہ پر قائم تھی، مطلب کا مطلب یہ تھا کہ ہر طالب العلم پر لازم تھا کہ بغیر حواشی و شرح کی امداد کے روزانہ پڑھنے سے پیشتر اپنے سبق کے مطالب پر حادی ہو کر درس میں آئے، اور اس کا کبھی کبھی فی ثانی امتحان بھی ہوتا رہتا تھا، آپ کو اس کی بھینک بھی لگ جاتی تھی کہ فلاں طالب علم حواشی اور شرح کی اعانت سے کتاب کا مطلب حل کرتا ہے تو اس پر آگ بگولہ ہو جاتے، مطالعہ صرف طالب العلم ہی پر فرض نہ تھا، بلکہ بغیر مطالعہ کے حضرت شرح تہذیب و قطبی جیسی آسان ابتدائی کتابیں مشکل ہی سے پڑھاتے، فرماتے تھے کہ بغیر دیکھے ہوئے کسی کتاب کا درس جائز نہیں ہے، کسی دن اگر آپ رات کو کسی کتاب کا مطالعہ نہیں کر سکتے تو نہایت معافی سے کہہ دیتے کہ آج اس کا سبق نہیں ہو گا۔

تقریر سے یہ غرض ہے کہ درس کے وقت کسی طالب العلم کو کتاب کی عبارت پڑھنے کا حکم ہوتا تھا، عبارت کی صحت پر خاص توجہ ہوتی تھی، وہی استاد جو درس سے پیشتر ایک معمولی دوست کی حیثیت سے ملتا تھا، بعد میں اعلاط پر اس کے چہرہ کا تذکرہ طلبہ کے لیے ناقابل برداشت ہو جاتا تھا، تینہا کبھی کبھی کتاب بھی اٹھا کر پھینکتے تھے، جب عبارت ہو چکی، تو اس مقام کا مطلب نہایت شستہ اردو میں، آپ خود فرماتے، مطلب کی بنیاد جن مقدمات پر ہوتی ان کو پہلے بیان کرتے، پھر اصل مطلب کے بعد، جس جماعت کا طالب العلم ہوتا، اس کی وسعت کے مطابق مصنف کے کلام پر نہایت سنجیدہ تنقید فرماتے،

مکرار یا اعادہ قدیم درس کا ایک ضروری جز تھا، لیکن رفتہ رفتہ یہ رسم عربی مدارس سے اٹھ رہی ہے، حضرت اس کا خاص لحاظ فرماتے تھے، ہر جماعت کے طلبہ مختلف ٹولیوں میں تقسیم ہوتے تھے، جماعت میں جو زیادہ فہمیدہ ذکی طالب العلم ہوتا تھا، وہ اپنی اپنی ٹولی کا معید ہوتا تھا، اس کا فرض تھا کہ جو کچھ اس نے استاد سے سنا ہے، جہاں تک ممکن ہو ان ہی الفاظ میں پھر اپنی جماعت میں دہراے، بعض طلبہ تو اس میں اس قدر غلو کرتے تھے کہ حضرت کی طرح شکل و صورت ہیئت بھی بناتے تھے،



یہ تو عام دستور تھا لیکن بعض خاص خاص طلبہ کے ذمہ علاوہ ان باتوں کے ایک حکم خاص یہ بھی ہوتا تھا کہ روزانہ اپنے سبق کو اردو میں لکھ لیا کریں، اور پھر وہ حضرت الاستاذ کو دکھلائیں، ان مراحل کے بعد ایک درس ختم ہوتا تھا، ظاہر ہے کہ اس کے بعد طالب العلم ہر کتاب پر کس قدر حاوی ہو جاتا تھا،

حضرت کے درس کی ایک بڑی خصوصیت یہ تھی کہ وہ مصنفین کی کتاب کے متعلق یہ کہی یا نہیں کراتے تھے، ان کے بیانات قطعی اور فیصلہ کن ہیں، بلکہ جہاں جہاں ان میں غلطیاں ہوتی تھیں، آزادی کے ساتھ اسے ظاہر فرماتے، خود فرماتے کہ میں کتاب نہیں پڑھا نا چاہتا ہوں، فن سکھانا چاہتا ہوں،

آپ کو اس سے سخت نفرت تھی، کہ صرف طلبہ پر رعب جمانے کے لیے ان کے فہم واستعداد سے زیادہ بے محل اعلیٰ باتیں بیان کی جائیں، دوسری در سکا ہوں کے آئے ہوئے طالب العلم اس کے عادی ہوتے اور کبھی کبھی اپنی حیثیت سے زیادہ کوئی اونچی بات پوچھتے تو ان کو جھڑک دیتے اور فرماتے کہ گد رانے سے پیش تر تم بچنے کی کیوں کوشش کرتے ہو؟

آپ نے طالب علموں کو انتخاب علم و کتاب کے مسئلہ میں بالکل آزادی دے رکھی تھی، ہر طالب علم کو اختیار تھا کہ جو چاہے پڑھے، میں نے آپ کے یہاں ایسے طلبہ بھی دیکھے ہیں، جو صرف ایک کتاب میں شریک ہوتے تھے، لیکن ان سے کوئی باز پرس نہیں ہوتی تھی، ہر طالب العلم آزاد تھا، جتنی عمر تک جتنے دن تک چاہے آپ کے مدرسہ میں رہے، عجیب بات یہ تھی کہ آپ کے یہاں نہ کوئی خانہ کار جبر تھا، اور نہ اس پر کبھی توجہ کرتے، کہ کون طالب علم آیا ہے کون نہیں آیا ہے، لیکن اگر میرا نقطہ غلطی نہیں کرتا ہے، تو اس ہشت سالہ مدت میں میں نے کسی طالب علم کو نہیں دیکھا، کہ محض بے شوقی کی وجہ سے وہ درس سے غائب رہا ہو کسی مجبوری کی وجہ سے اگر آ نہ سکا، تو اس کی تکلیف کے لیے میں اپنے پاس الفاظ نہیں پاتا، جو یہ بیچارہ محسوس کرتا تھا، دوسرے طالب علموں خصوصاً معیدوں سے وہ پھر اس سبق کو سنتا، اور انفسوس کرتا کہ میں موجود نہ تھا،

خیر دسی مجالس میں تحصیل علم اور تیسرے علم کے متعلق ایسے واقعات سناتے رہتے تھے، کہ خود بخود

طالب العلم علم کی تشنگی سے معمور ہو جاتا تھا، آج دارالافتاء میں مودعین ہیں، طلبہ کی صبح و شام نگرانی کیجاتی لیکن جس علمی ماحول کو میں نے اس کھپرل کے بے ضابطہ درمیان پایا، پھر کہیں نہیں دیکھا، تقریریں، ماشیوں، شروحوں، قلمی کتابوں کی نقل میں تناس کا ایک عجیب خوشگوار سلسلہ جاری تھا، حتیٰ کہ کبھی کبھی یہی شوق حد بڑھ جاتا تھا، ایک دفعہ فلسفہ کی ایک کتاب کی نقل کے سلسلہ میں دو طالب علموں میں کشمکش جاری تھی اور اس کشمکش کا آخری انجام اس پر ہوا تھا، کہ دونوں کے ہاتھ میں چھری تھی، ہر ایک چاہتا تھا کہ اس کی نقل کا موقع مجھے پہلے ملنا چاہئے، ورنہ زندگی ختم کر دیجائے گی، گو یہ اپنا ایک عیب ہے، اور اب حضرت رحمۃ اللہ علیہ بھی زندہ نہیں ہیں، لیکن ایک بد قسمت طالب العلم آپ ہی کے پاس وہ بھی تھا، کہ آپ نے خوانساری کا حاشیہ شفاء اور ملا جلال کا حاشیہ از مولانا فضل امام خیر آبادی جسے آپ کسی کو نہیں دکھاتے تھے، اور یہ بھی علم کی قدر و منزلت کا ایک غالبانہ رنگ تھا، یہ دونوں حاشیے جلد بند ہوانے کے لیے اس طالب العلم پر اعتماد کر کے آپ نے دیا، حکم تھا کہ کسی کو نہ دکھانا، اور دو دن میں جلد بند ہوا کر مجھے دیدینا، لیکن جسپر اعتماد کیا گیا تھا، وہ عادی ثابت ہوا، اور دو رات دو دن مسلسل جاگ کر سیکڑوں صفحات کے ان حواشی کو نقل کر لیا، بڑی قیمت دیکر جلد بند سے چند گھنٹوں میں جلد بند ہوا کہ حضرت کے حوالہ کر دیا، جس کی خبر غالباً حضرت کو اپنی آخری عمر تک نہیں ہوئی، وہ غالباً ہی خیال فرماتے رہے کہ اس کتاب کا کوئی نسخہ چارے یہاں کے سوا اور کہیں نہیں ہے، جو از فاجواز غدر و خیانت سے بحث نہیں لیکن مجھے اس پر حیرت ہے کہ الہی دہ کیا طرز تعلیم و اصول تربیت تھا کہ طلبہ میں ذوق علم کی ایسی آگ لگی ہوئی تھی، آج کتابیں بازاروں میں ملتی ہیں، لاکھوں روپیے ہر کالج اور مدرسوں میں کتاب خانوں پر صرف کئے جاتے ہیں، لیکن کتب خانوں کی لین دین کے کھاتوں کو دیکھو! افسانوں اور ناولوں کے سوا کم کتابیں ایسی نظر آئیں گی، جنکو طلبہ مطالعہ کے لیے لینگئے ہوں،

عنوم دسیہ | حضرت الاستاذ خیر آبادی اسکول کے ختم و چراغ تھے، اس لیے قدرۃ آپ پر منطق، اور فلسفہ کی شاخ

مابعد الطبیعیات کا ذوق غالب تھا، اس میں زیادہ زور ان ہی دو علموں پر دیا جاتا تھا، لیکن اسی کے ساتھ



ریاضیات کے سوا تقریباً ان تمام علوم متداولہ کی کتابیں پڑھاتے تھے جو عربی مدارس کے نصاب میں شریک ہیں، میں نے حضرت کو ادب عربی کی کتب اربعہ (حریری مثنوی وغیرہ) بھی پڑھاتے ہوئے دیکھا ہے، ان کے سوا اہل حدیث میں صحاح ستہ کا درس تو آپ باضابطہ دیتے تھے، فقہ میں ہدایہ اخیرین کو بڑی تدریق اور شوق سے پڑھاتے تھے، بیضاوی کے دھائی پارہ میں اپنی تفسیری قوت کا بھی اظہار فرماتے تھے، عرصہ کے بعد بطور مشغلہ کے آپ دیوان حافظ، مثنوی مولانا روم، مکتوبات مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کا بھی درس دیتے تھے، اور کبھی کبھی طلبہ کے اصرار سے آپ طب بھی پڑھاتے تھے، لیکن بعض طلبہ کے لیے خصوصیت کے ساتھ حکم تھا کہ وہ طب کے درس میں شریک نہ ہوں، ان ہی بدبختوں میں ایک وہ بھی تھا جو طب کے درس سے کئی بار اٹھایا گیا، اور یہ کہہ کر اٹھایا گیا کہ "مجھے پڑھنا ہے" اور یہ واقعہ ہے کہ وہ اس وقت تک ہر قسم کے معاشی علوم سے نا آشنا ہے لیکن افسوس کہ جو حضرت کی تمنا تھی، وہ بھی پوری نہ کر سکا، واللہ! یہ حدیث بعد ذلک اسرار،

مغرب کے بعد آپ کتابی مطلب بھی بعض طلبہ کو کراتے تھے، بعض مختلف امراض کے مریض فرض کر کے نسخے بتاتے،

اردو میں فلسفہ کی تعلیم | حضرت کی تعلیمی زبان اردو تھی، جیسا کہ ہندوستان کے تمام مدارس میں رواج ہے، لیکن ایک خاص خصوصیت آپ کے درس کی یہ تھی، کہ جب کسی طالب علم کو آپ ابتداء سے فلسفہ پڑھانا چاہتے تھے، تو اپنے استاد مولانا عبدالحق خیر آبادی کی ایک ابتدائی کتاب جس کا نام زبدۃ الحکمت ہے ضرور پڑھاتے تھے، اور غالباً اردو زبان میں کسی فن کی تعلیم کی یہ ابتداء تھی، اور یوں ہی فلسفہ کی عربی کتابوں میں آپ بعض اصطلاحات کا ترجمہ مزے سے لیکر کیا کرتے تھے، مثلاً تداخل کا ترجمہ آپ "درانام حلول کاہ پیوست ہونا" فرماتے، آپ کے ایسے خاص ترجموں کی فہرست بہت طویل ہے،

امتحان | آپ کا درس جس طرح رجسٹروں کے گورکھ دھندوں سے آزاد تھا، اسی طرح امتحان کی جھنجھوٹوں سے اسے کوئی تعلق نہ تھا، یوں پوچھو، تو ہر طالب علم آپ کے یہاں ہر وقت زیر امتحان ہوتا تھا، عبارت غلطی

سوال و جواب سب میں اس پر کافی گرفت اور تنقید ہوتی رہتی تھی، لیکن سند فروشی کے لیے آپ نے امتحان کا کوئی باضابطہ باب اپنے درس میں نہیں رکھا تھا، زمانہ چونکہ امتحان پر زور دیتا تھا، تو کبھی کبھی سال میں ایک ایک دفعہ زیادہ تر تقریری اور کبھی کبھی تحریری امتحان لے لیا کرتے تھے، لیکن اسکی اہمیت ان کی نگاہ میں صرف اس قدر تھی، کہ طالب علموں کو ہفتوں پہلے خود ہی سوالات بتا دیتے تھے، کہ باتیں تم سے پوچھی جائیں گی، جب امتحان لیتے، اور طالب علم کتاب کا لکھا ہوا جواب دیکھتا، تو فرماتے، کہ یہ تو کتاب کی بات ہے، یا تم نے مجھ سے سنی ہیں، میں عائد کا امتحان لینا نہیں چاہتا، بلکہ تمہاری استعداد و فہم کا امتحان ہونگا، اب اس جواب کے متعلق کوئی پیچیدہ سوال خود پیدا کر کے پوچھتے کہ اس کا کیا جواب ہے؟ جو طالب علم اس جدید سوال کا جواب دیتا تھا، وہی پاس سمجھا جاتا، ورنہ ناکام اس کے ساتھ ساتھ ہر طالب علم کی حیثیت، استعداد پر گہری نظر رکھتے، اس کی جو کمزوریاں ہوتیں، دفع فرماتے، بعض خاص طالب علموں کے اولیاء کو آپ ہر سال ان کے بچے کی تعلیمی حالت کی رپورٹ میٹھہ راز میں لکھ کر بھیجتے، میرے پاس ایسے خطوط کا ایک مجموعہ ہے، انشاء اللہ حضرت کے مکاتیب کے ساتھ وہ شائع ہوں گے،

تعطیل | سب نمایاں چیز آپ کی تعلیم کی تعطیل تھی آپ اس کے قطعاً مخالف تھے، کہ مسلسل سال کے گیارہ مہینے طلبہ کو پڑھنا بجائے، شہان، رمضان، شوال میں عموماً تعلیم بند ہوتی تھی، اسی طرح ہفتہ میں دو دن منگل اور جمعہ میں درس موقوف رہتا، اوریوں بھی علی سبیل البدلیہ ہفتہ میں ایک دن ضرور ناغہ ہوتا تھا، عجلت پسند طلبہ کے لیے تعطیلوں کا یہ سلسلہ صبر آزما ہو جاتا تھا، لیکن جہاں تک تجربہ سے کہا جاسکتا ہے، میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ پڑھانے سے زیادہ طلبہ کو پڑھنے کا موقع دینا چاہیے، جس کی آسان صورت یہی ہے کہ درس سے زیادہ تعطیل کے ایام کر دیئے جائیں، ورنہ کم از کم سادی تو ضرور ہونا چاہیے، جن مدارس میں تعطیلوں کا سلسلہ کم ہوتا ہے، عموماً وہاں کے طالب علم کم سواد، ضعیف الذہن، بظنی الفہم ہو جاتے ہیں، موغلت ہو یا دراست بخول اور ناغہ دونوں میں ضرورت ہے،



طلبہ کی استعداد و تربیت پر غماز کیا معلوم ہوتا تھا کہ حضرت طلبہ کی عام نگرانی سے کوئی سروکار نہیں رکھتے تھے کی عام نگرانی، لیکن واقعہ یہ ہے کہ آپ کی متجاہلانہ عرفانی نگاہوں سے کوئی بچا ہوا نہ تھا، خصوصاً اس کا خیال سمجھنے کے ساتھ رکھتے تھے، کہ طالب العلم ایسی کتابیں، یا مضامین نہ پڑھنے پائیں، جن سے ان میں سہولت پسندی، یا سفاحت پیدا ہو جائے اور اسی لئے آپ اخبار و رسائل جنہیں زیادہ تر بازی گپ، یا افسانے، تاریخی واقعات ہوتے ہوں ان کے پڑھنے سے روکتے تھے، ناول اور قصوں کی کتابوں کے پڑھنے سے بھی منع فرماتے تھے، کوئی طالب العلم اگر کسی ایسے استاد کے پاس پڑھنے جاتا تھا، جس کے علمی نظر و فکر پر آپ کو اعتماد تھا، تو اس کو شدت کے ساتھ زجر فرماتے، بعض لوگ اس کو علمی مصیبت پر محمول کرتے تھے، لیکن اس میں اس کا شائبہ بھی ہو، لیکن انجمنیت کی حدود تک وہ اس میں بھی مخلص تھے، طلبہ اگر غلط و تقریر کی مشق کرتے، تو فرماتے کہ یہ گدرا نے سے پیش تر پہلے کی کوشش کر رہا ہے، سیاسیات سے آپ کو خود دھچی نہ تھی، تاہم اسلامی معاملات پر عمیق اور گہری رائے رکھتے تھے، اور اپنے نزدیک کچھ سوچکر سرگرم عمل تھے، لیکن طلبہ کے لیے سیاسی مشاغل کو بھی پسند نہیں فرماتے، اور ساری باتیں اس لیے تھیں کہ آپ کے سامنے ذہنی تربیت اور استعدادی قوت کے مقابلہ میں تمام چیزیں، کم قیمت تھیں، خیال تھا کہ جب نظر بالغ ہو جائیگا تو یہ باتیں خود بخود اپنے وقت پر سمجھ میں آجائیں گی، میں نے ایک دن میرزا اہد کے رسالہ علم کے متعلق چٹا کر آخر نتیجہ تو کچھ معلوم نہیں ہوا کہ علم کی حقیقت کیا ہے یہ اس طرح راز میں رہا کہ کتاب کے پڑھنے سے پہلے تھا، فرمانے لگے کہ کتاب میں صرف کرب کھانے کے مشقی ڈنگل ہیں، مشق کے لیے کوئی بھی چیز لے لو، لکڑی کا گندہ ہو یا بوسے کا، مقصود بازو کی قوت، اور پنھوں کی منطبوطی ہے، کام کا وقت تو میدان میں آتا ہے جس کا بدن مشقی ڈنگلوں کا کھیلا ہوا ہے، دن پڑنے پر بازی وہی بچا ہے گا، مقصود صرف دین کی تائید ہے، اور ان پیچیدہ باتوں سے دماغ کی تمرین و تشخیز کی جاتی ہے،

(باقی)

## فلسفہ کے معض و جو دین آیا،

از

جناب مولوی سید ابوالقاسم صاحب سرور حیدر آباد دکن

(۲)

اس سیاحت کا سراپہ سامنے لکھ کر اب یہ دیکھنا باقی ہے کہ مسئلہ مذکور کا اس سے کس حد پر انکشاف ہوا، میرزا کا لہجہ باطل و غیرہ وغیرہ کا لہجہ اس پر ایسا تمدن یا ان ہود کے کارناموں کا نام لیا اور بوسیدہ مرقع جس کے خط و خال اگرچہ واضح اور نمایاں نہیں مگر جو بھی ہیں اور جیسے بھی ہیں اب یہی ہیں، انہیں کو نظر جاکر دیکھو کہ کیا ان کی تہ میں مثلاً فلسفہ کا رنگ نہیں دکھائی دیتا، سرانجام فلسفہ کے دوران میں ازمہ سابقہ کے جو آثار بھی دیکھنے میں آئے یہ سب کے سب فلسفہ کے بعد کے نتائج ہیں اور دارالافتاء میں سے کوئی دور ایسا نہیں کہ جس کا پہلا ماحول فلسفہ کی آتش سیل سے بالکل خالی رہا ہو، ہر تہ و ترقی کی دور میں اسے ساتھ لے لے بغیر کبھی آگے نہیں بڑھ سکتا، مذہن و تمدن و وقت و طرے کام لینے سے اس امر میں ادنیٰ شک کی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ دور بربریت بھی اس کے سادہ اثرات سے خالی نہیں،

ماہرین طبقات الارض کے سلسلہ تحقیق میں سوا لیدر لائے سے گذر کر بہیمیت کے جام میں نوع انسان کی برہنگی انکھیں دیکھ چکی ہیں مگر ساتھ ہی اس کی ایک ایجاد اولیں کی نوعیت بھی نظر سے گذر چکی ہے، آگ جلا نا خواہ وہ چھپا سے آتش سوزاں کا شرارہ نکالنا یا ہوا یا اس کے مشتعل کرنے کی کوئی اور ترکیب ہو اس سے بحث نہیں،

دیکھنا یہ ہے کہ اختراع نارسے پہلے دماغ بشری اقلیت ضرورت سے اس کے ہر ہر جزو کی خاصیت اور اس کے اشتراکی عمل پر لگا تا قوت صرف کرنے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچ جس سے عمل کی آگستھی میں دہکتے ہوئے آگ کے دکھائی دینے لگے، کیا یہ درک حقایق کا نہایت سادہ فعل ابتدائی جو بربریت کے زمانہ میں انسان سے سرزد ہوا فلسفہ کی بالکل سادہ تقریر



میں داخل کرنے کے قابل نہیں،

حقیقت یہ ہے کہ علم و حکمت کسی قوم، کسی فرد کسی خاندان کا حصہ نہیں، مگر فیاض سے استعداد و قابلیت ہر ایک کو عطا ہوئی ہے، نکات و سرمایہ دانش کی نہ ورثہ میں تقسیم ہو سکتی ہے، نہ بالائی آمدنی کی طرح اور تدبیروں سے یہ ہاتھ آسکتے ہیں، بلکہ انسان کی ذاتی جدوجہد کا نتیجہ ہے، قدرت کے مائدہ کرم کی صلہ عام میں ہر کہ دمہ کے سبب شریک ہیں، کسی کی اولیٰ تخصیص نہیں، ہاں استعداد فطری کی بھوک جسے زیادہ ہوگی وہی اس خوانِ نعمت سے زیادہ بہرہ ور ہوگا، فلسفہ ایک عظیم قدرت ہے جس کے خدق سے علی قدر مراتب بنی نوع انسان کا کوئی فرد خالی نہیں، تم کو گئے کہ اس تقیم کے لحاظ سے توصیف بشری کو گل کے گل افراد فلسفی ہونے چاہئیں، حالانکہ یہ امر غلط ہے، مثلاً یہ اس کے جواب کے لئے ذیل کے طرق مختلفہ قابل مطالعہ ہیں، پہلے تو یہ کہ انسان انقدر معلومات کی بسیط قوت کا حامل ہے جس کا اثر سمی و کوشش کے بغیر ظاہر نہیں ہوتا، ہر دور میں ارباب علم و کمال کا وجود اس کا ثبوت تین ہے، اس لئے کہ انسان کے پاس بطنِ مادر کے تاریک حجرے سے نکلنے وقت تو بیانیگی کے سوا اور کچھ نہ تھا، اس عالم رنگ و بو میں بہرہ ذاتی جدوجہد کی بدولت قوت عطیہ صدی سے کچھ ایسا کام لیا کہ یہ ضعیف البیان بیکر فہرین گیا، مگر فیاض سے حسب استعداد فیضان ایک مرتبہ ہو چکا لیکن اس کے صرف و عدم صرف کا درمیان فاصل کے عزم و ارادہ پر ہے، طبقہ ہنود کے متناض رہا ہوں کے نزدیک نفس کے افسانے غائبانہ ہوں گے کہ اپنے ہاں کے اصول مذہب کی بنا پر خوشنودی و تقرب ذات بخت کے لئے وہ اپنے بعض اعضا کو بالکل ازکار رفتہ کر دیتے ہیں، مثلاً اتنی مدت تک ہاتھ بلند رکھا کہ دورانِ خون کا سلسلہ بالکل بند ہوا اور پورا ہاتھ خشک ہو کر رہ گیا، فاصل کی قوت و قیام کا اس سے اندازہ کرو کہ قدرت کے دیئے ہوئے سرمایہ پر اسے ایسا اختیار حاصل ہے کہ جس سے چاہتا ہے کام لیتا ہے اور جس سے کام لینا پسند نہیں کرتا اسے اٹھا کر طاقِ تعطل پر رکھ دیتا ہے، ایسی صورت میں عطیہ قدرت سے منتفع ہوا عدم تنہ کا انحصار فاصل کے عزم و ارادہ پر ہے، کسی معمول کا گداسے در یوزہ گرسے ذلیل و محتاج تراپنے آپ کو خیال کر لیا اور کسی غنی مزاج کا اپنے اپنے غاکی کو آگینہ تصور کر کے نشست و برخاست میں غیر معمولی احتیاط سے کام اس وجہ سے لینا کہ خدایا غیث سے کہیں آگینہ جہد میں بال نہ آجائے اسے کیا تم واقعی کہو گے یا تصورِ فہم پر معمول کرو گے،

چنگا و احدیت سے صفت بشر کو جو قوی محبت ہوئے ہیں ان سب کے مراتب اثر جدا گانہ ہیں، ان میں بعض ایسے ہیں کہ انکا صدور و فعلیت ہماری تحریک و اعتقاد سے بالکل بے نیاز ہے، جو اس ظاہری کو دیکھو کہ اپنے اپنے وقت پر ان میں سے ہر ایک انسان کو اپنا معمول بنالینا ہے، مثلاً دیکھنا، سننا، بھوننا، چکنا، سونگھنا، ایک صحیح المزاج انسان پر اپنے اثر کا پرتو ڈال کر رہتا ہے اور انسان ان کی پذیرائی کے لئے مجبور ہے کیونکہ بھوک کی خواہش پر بغیر استعمالِ غذائیہ نہ نہیں سکتا، تشنگی کا احساس آبِ سرد کی جانب لجتا ہے، خوشبو یا بر بوس قوتِ شامہ امتیاز کر کے خود بخود صفاتِ حیات حقیقت ظاہر کر دیا کرتی ہے، ایوانِ سماعت میں مہمانِ صوت کے داخل ہونے کے لئے کسی وقت کوئی مانعہ و مزاحم نہیں، ہم اپنے لہرے میں مختصر سی میر کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے کسی اہم معاملہ یا کسی نازک علمی مسئلہ کی پیچیدگی دور کرنے میں ایسے منہمک اور مصروف ہیں کہ گویا اس کے اسوا تمام دنیا و مافیہا سے اس وقت کچھ سروکار نہیں، ہمارے پورے خیالات کی تمام شاخیں صرف ایک مرکز پر کام کر رہی ہیں، مگر اس عالمِ مصروفیت میں بھی ہم اس وقت کے لحاظ سے غیر متعلقہ جو اس کی زد سے محفوظ نہیں، سر و خانہ ہمسایہ کی خوش آئند صدائیں اگرچہ ہم اس جانب منتقل نہیں مگر ہماری قوتِ سامعہ کے سامنے اپنے وجود کا ثبوت پیش کر رہی ہیں، کمرے کے باہر جو منظر بھی پھیلا ہوا ہے اس انہماک میں بھی پیش نظر ہے، سبب کی تاہم جو شتری میں سامنے رکھی ہوئی ہیں اسی عالمِ محویت میں ان کے کھانے پر قوتِ ذائقہ برابر اطلاع دیر ہی ہے، خوشبو لہی ہوئی ہواؤں کے ذریعہ آواز کے جو کمرے میں آ رہے ہیں ان کی عطر سبزی کا احساس بھی ایسے وقت میں ہم بدانتیں، یہ تو ان جو اسوں کا مختصر سا تذکرہ تھا جن کی اثر انگیزی ہمارے ارادے اور توجہ کی رہیں منت نہیں، ان کے سوا کچھ قوی ایسے بھی ہیں کہ ان کا وجود تو وجود انسان کے ساتھ ہو چکا مگر ان کی اثر خیزی اور فعلیت انسان کی توجہ تمام اور سمی سفر طے کے بغیر ظاہر ہی نہیں ہوتی، دماغ کو دیکھو کہ یہ قواسمِ بالطنینہ کا سرچشمہ ہے، لیکن جب تک انہماک تمام اس کی جانب صرف نہ کیا جائے اس وقت تک بے اعتنائی اور عدم توجہ کے نس و خاشاک سے ایسا خس پوش رہتا ہے کہ بظاہر جس کے وجود و عدم وجود میں کوئی حد فاصل معلوم نہیں ہوتی، یہاں قواسمِ دماغی سے مراد محض عقلیت ہے اور نہ ظاہر ہے کہ ہر قسم کے جذبات جبکہ جامع دماغ ہی ہے، ان کی فعلیت جو اس ظاہری کی طرح انسان کی ہمتی و مصاحبت سے کبھی اعتبار



نہیں کرتی یہ بھی سہ ہے کہ قوائے عقل کی جانب توجہ و انہماک خود بخود نہیں ہوتا، اس کی جانب میلان کے لئے بڑے سامان کی ضرورت ہے، بیشتر اکثر انسان میں بستی و بلندی اس کے ماحول کے اثرات کا نتیجہ ہوا کرتی ہے مثلاً اہل دیہہ کہ ابتدا سے اپنے گرد و پیش ایسے سامان پھیلے ہوئے دیکھتے ہیں کہ کبھی خواب میں بھی انہیں اس امر کی اطلاع نہیں ہوتی کہ ان کے پاس ایسی عجیب طاقت و قوت کا خزانہ بھی ہے جس کا صرف انہیں حقیقی معراج ترقی تک پہنچا سکتا ہے وہ بہائم کی سی زندگی بسر کرتے کو ہی مقصد حیات سمجھتے ہیں اور یہ خیال ان کے عقاب میں منتقل ہوتا ہوا چلا آتا ہے تو گویا وہ نامساعدت ماحول کے شکار بن گئے، ان سے آگے بڑھ کر وہ طبقہ ہے جس کو کسی حرکت کی وجہ سے اپنی اس پوشیدہ قوت سے کام لینے کا شوق و دلولہ پیدا ہوا مگر موسائے اور سامان تربیت نہ میرا سے فوری جوش ہانڈی کے بال کی طرح آیا اور فرو ہو گیا، اب ان افراد کا نبر ہے کہ جنہیں مساعدت ماحول سے کل سامان فراہم نہ کر عوارض جسمانی یا اس کے مائل اور ایسے موانع سد راہ ہو گئے کہ اس میدان میں بعض تو دو قدم بھی نہ چل سکے اور بعض نے کمر ہاندھی بھی مگر یہ خیال دیر پا نہ رہا اور اصل منزل تک رسائی نہ ہونا تھی نہ ہوئی، سب آخر میں ہر دور میں گنتی کے وہی چند نفوس باقی رہ جاتے ہیں جو تنگی ذوق سے میدانِ طلب میں تمام عمر بھرتے ہی رہتے ہیں، ان کی پاک یادگار کا نقش جریدہ عالم پر ثبت ہوتا رہتا ہے، اثر تربیت اور مساعدت ماحول کو معمولی نہ سمجھنا، عہد الواسع جلی کا حال فارسی تذکروں میں پڑھا ہو گا کہ ابتدا میں یہ ایک لنگوٹی لگائے یک بینی دو گوش جنگلوں میں اونٹوں کو چراتا پڑا پھرتا تھا، مگر اس کا حال مستقل تربیت ہی کی بدولت کیا سے کیا ہو گیا، وہی فرد جو وحشت و جہالت کے خارزار میں مارا مارا پھر رہا تھا آج وہی فارس کے یوان ادب کا مغز زکری نشین ہے۔

حاصل یہ کہ قوائے عقیدہ کی زبام اختیار ہمارے ہاتھ میں ہے، ہم خود ہی اپنے اختیار سے کام نہ لیں تو یہ ہمارا قصور ہے، اس سے فقدان قوی لازم نہیں آتا، ایک دہقان بچہ بالقوی فلاسفر ہے، مادہ مراتب تربیت کے فراہم ہو جانے سے بشرطیکہ دست موانع کو تاد رہے، تو یہی بالفضل فلسفی بھی بن سکتا ہے، فلسفہ کائنات سے کسی جدا لگات کلام نہیں بلکہ ہر وجود بچائے خود ایک فلسفہ ہے، یہاں تک کہ تمام دنیا و مافیہا فلسفہ ہے، اور فلسفہ دنیا و مافیہا

جس طرح انسان سے فلسفہ کوئی علیحدہ شے نہیں اسی طرح انسان فلسفہ سے جدا نہیں، نہرستی کی بقا تک اس کا فلسفہ بھی باقی رہتا ہے، اور اس کے فنا ہونے پر اس کا فلسفہ بھی روپوش ہو جاتا ہے، کائنات فلسفہ کا منبع ہے، اس کے وجود کے ساتھ ہی ساتھ اس کا ظہور بھی ہوتا ہے اور اس کے نیست و نابود ہونے پر اس کا خاتمہ بھی ضروری اور یقینی ہے، قدرت کی جانب سے ہر طبیعت حسب استعداد و قوت مواد فلسفہ لیکر آتی ہے، یہ اور بات ہے کہ کسی نے اس قوت معطیہ سے کام لیا اور کسی نے اسے یوں ہی کس سپری اور بے اعتنائی کے انباروں کے نیچے دبا رہنے دیا، غرض کہ جب سے وجود کی ہنگامہ آرائی شروع ہوئی اسی وقت سے فلسفہ بھی سایہ کی طرح ساتھ ساتھ چلا آتا ہے جس زمانہ میں دنیا مصرحاً ہندی، یونانی، عبرت زانیوں کا تماشا دیکھنے میں مصروف تھی، یہ نہ خیال کرنا چاہئے کہ اس وقت گنتی کی چند قوموں کے پاس ہی فقط فلسفہ کا سرمایہ موجود تھا، اور باقی اقوام و ملل اس سے بالکل ہی تہمت دست تھیں، نہیں ایسا نہیں بلکہ اس دور میں بھی اور اور جگہ کچھ نہ کچھ ایسے افراد ضرور موجود تھے جو گنتی کے دیرانوں میں کچھ ہوئے چراغوں کی طرح پڑے ہوئے تھے، اذوق فلسفہ کے یہ شیفہ و دلدادہ ضرور تھے مگر موانع کی مداخلت سے ان کا ذوق لازم مستعدی کی وسعت تک نہ پہنچ سکا، بہر صورت فلسفہ کسی جدید علم یا فن یا انوکھا کائنات یا نیا اجتہاد یا خارج از کائنات شے کا نام نہیں بلکہ یہ وہی علم وہی اجتہاد وہی فیضانِ ادبی و دلالت ہے جو علی قدر مراتب ہر ایک فرد بشر کو پیشگاہ قدرت سے مل چکی ہے، ابتدا سے وجود فلسفہ یوں ہی چلا آتا ہے، اور اسی طرح چلا جائیگا، ہر رستی اور ہر وجود علیحدہ علیحدہ جدا گانہ فلسفہ کا محور یا مرکز ہے، جسے خود اپنی حالت کا اندازہ نہیں نوع انسان ہی ایک ایسی مونثکات اور راز جو داغ ہوئی ہے کہ اپنی اور دوسری موجودات کی فلسفیت کی سراغ رسی میں ایک جگہ چین سے نہیں بیٹھتی اور حیلالت کے پتہ لگنے میں نہمک ہا کرتی ہے، فلسفہ کو جو کچھ اہل کائنات نے سمجھا ہے، یہی کچھ سچ ہے، اس کا گہرا سچ ہے، خانہ وجود اس کی رونق سے بھر چلا رہا ہے، اس بیان سے ظہور فلسفہ کا ایک خاکہ اگرچہ پیش نظر ہو سکتا ہے مگر پھر بھی یہ بیان مکمل نہیں کہا جاسکتا، کیونکہ ابھی دور ماضی کی مزید تحقیق کا بہت کچھ سرمایہ باقی ہے، جسے تنقیدی نظر سے دیکھنا ہے، کہ اس بیان کی اس سے کس حد پر تاثر یا رد ہو سکتی ہے۔



علت الحیل سے انسان کو دو حصوں میں منقسم کیا حصہ اعلیٰ اور حصہ سفلی، موخر الذکر کا تعلق حیوانیت کی دھار چوڑی کے لئے مخصوص ہے اور مقدم الذکر یعنی حصہ اعلیٰ عقلیت کا جویم ناز ہے مگر زیادہ کاوش سے کام لینے پر انسان فی نشوونما کی تین صورتیں معلوم ہوتی ہیں حیوانی، احساسی عقلی، قوت حیوانی انجذاب قوت کا ذریعہ ہے جس سے انسان میں قوت و طاقت کی رسد برابر پہنچتی رہتی ہے صنف حیوانات میں یہ قوت ان کے نشوونما اور تدریجاً ان کی نفسوں کے نمونے کام آتی ہے صنف مذکور میں زیر تذکرہ قوت کے مصرف کا اگر اور زیادہ تجسس کیا جائے تو طبع کی جستجو اور اشیاء سازی وغیرہ میں یہی دور ایک باتیں معلوم ہو سکیں گی، ہاں نوع انسانی ذخیرہ قوت حیوانی سے حس اور عقلی حصوں میں بھی کام لے سکتی ہے، گویا اس کے اختیار میں ہے کہ اس کا رخ بدھ چاہے پھیر دے۔

افزیر سے حاصل کی ہوئی قوت مثل ایسے اثبات البیت کے ہے جس کا ایک مقام سے دوسرے مقام پر جس نقل ممکن ہے بغیر ممکن نہیں جسمانی نشوونما کا منتہا اور دماغی ترقی کی تکمیل ان دونوں میں سے ہر ایک اچھی طرح اس قوت سے ہو سکتی ہے انسان کا اختیار تیزی اس باب خاص میں عاکا نہ اقتدار رکھتا ہے مگر اس کی صوابد پند یہ سرمایہ تحت تصرف آتا رہتا ہے، ایک دہقانی یہ پوری قوت اپنی جسمانی پرورش اور اس کی غورپردہ اخت میں صرف کرنے کا عادی ہے تربیت و تعلیم اس فوارہ کا رخ قوسے دماغی کی جانب پھیر دیتے ہیں جس سے عقلیات کا چین سرسبز و شاداب رہا کرتا ہے اس قوت کے منتقل ہو کر دماغ میں پہنچنے اور اس سے نمایاں اثرات مرتب ہونے کی بڑی طولانی داستان ہے مگر چونکہ دلچسپ ہے اس لئے وہ سب کی سب نظر انداز بھی نہیں کی جا سکتی۔

### قوت حیوانی کا بیان مائل

ذخیرہ قوت حیوانی کے اثر سے خون دماغ کی سطح پر دوڑ جاتا ہے اس سے ناکسری رنگ کے عروقی مادہ میں وہ تیز ظاہر ہوتا ہے جسے آفریش خیال کی نشانی یا علامت سمجھا جاتا ہے، حالت بیداری میں حرکت اور حرکت سے تجنیف پیدا ہوتی رہتی ہے جس سے اس قوت میں کمی اور نقصان آجاتا ہے، عالم خواب کی سیر سے اس انتقام کی تلافی

اور دماغی خدوں میں ترقی و اضافہ ہوتا ہے، خون کے بہنے اور اس کی زیادتی کے ساتھ ساتھ عمل تخلیل بھی برابر جاری رہتا ہے، یعنی ناکارہ اجزاء انفسد کی صورت میں مجاری بول و براز اور مسامات کی راہ سے خارج ہوا کرتے ہیں، قوت منجذبہ کے غیر ضروری اور ناکارہ اجزاء کی علیحدگی کے بعد دماغی محرک کا سبب ہوتے ہیں، اور اس محرک یا درزش سے خیالات کی تماشا گاہ تیار ہو جاتی ہے جس کا مسکن دماغ ہے، اس قوت کی بڑی مقدار صرف ہو کر ان نوزائیدہ خیالات کے ثبات و بقا کا سبب بنتی ہے، دماغ کے حصول قوت کا انحصار محض غذا ہی پر نہیں بلکہ جس کی طرف سے تھوڑی بہت قوت کی سوغات اس کے پاس پہنچتی رہتی ہے اور ایک عضلہ سے توازن و قوت برقرار رہتا ہے، اور عمل عضلاتی برابر قوت کے سانچہ میں ڈھلتا رہتا ہے۔

حواس ظاہری مثلاً باصرہ، سامعہ، ذائقہ، شامہ، لامعہ کے حدود اثر سے جو چیزیں باہر میں اس کے بارہ میں کوئی خیال بھی قائم نہیں ہو سکتا، مگر ذواذنی تصور الوان اور ان کی امتیازی حقیقت کی شناخت میں مجبور محض ہے، کیونکہ وہ قوت جو ان تصورات و خیالات کا حشر شیمہ ہے جب وہی مفقود ہے تو پھر اس قسم کے تصورات کی گنجائش کہاں، خیال کے کتنے نام میں حواس ظاہری کی یادداشتوں کی تالیفیں محفوظ رہتی ہیں، یہ تالیفیں ادراکات کے حصہ نتائج ہیں، تیز حیوانی احساس ظاہری کی متابعت میں کلام کرتی ہے، جس میں نقل کا شائبہ تک نہیں ہوتا بلکہ انسان کے کہ اس میں اثر احساس کی دوڑ اعصاب دماغی تک ہے جو آفریش خیال کا مقام ہے، یہیں خیال ظہور پذیر ہو کر قائم رہتا ہے، اثر جسمانی کے ذریعہ سے اشیاء خارجی کے علم کا نام احساس ہے، اور ادراک عقل کا باب مرور دماغ کے وہ اعصاب جو احساس کی پذیرائی کے لئے آمادہ رہتے ہیں، انسان کے پاکیزہ جذبات کا محل و مقام ہیں، کسی خیال کو پاکیزہ اور لطیف جذبات کی شکل میں بدل دینا انسان کے اختیار میں ہے، اعضائے انسانی میں دماغ ایک خاص امتیاز اور ایک مخصوص فیصلت رکھتا ہے، جسے عقل کا دارالامارہ کہنا کسی طرح ناموزوں نہیں، شرف دماغ تسلیم کرنے کے بعد جذبات کا نمبر ہے، اور بجائے خود ان کی جو اہمیت ہے اس اعتبار سے ان کی برتری و قوت و منزلت میں بھی ادنیٰ شک کی گنجائش نہیں، اس وجہ سے کہ قوسے عقلی کی تحریک ان سے وابستہ ہے



انسانی اندوہ و سرت کی فہرست انہیں کے پاس رہتی ہے، نوع بشر کی وہ محبوب و دلپسند چیزیں جن کا نظارہ اس کے لئے لحظہ اندوہ ہے، یہی جذبات ایسے منتظر کی واپسی و لذت اثر کے اعادہ کے لئے عقل کو بھسم تے ہیں، اور وہ اشیاء جو سے انسان کو قاطبتہ نفرت ہے، ان کے لئے وہ جذبات عقل کو ایسی راہ اختیار کرنے پر مجبور کرتے ہیں جہاں انکا نام و نشان تک نہ ہو، دماغی ترقی، تمدن کی چیں ہیں، فنون لطیفہ کی اثر انگیزی، یہ سب کے سب جذبات ہی کا اثر ہے، مطالعہ سے اگر لطف و مسرت کا حصہ علیحدہ کر دیا جائے تو پھر دماغی ترقی ایک قدم آگے نہیں بڑھ سکتی، اولاد کی ابتدا، اغزوہ و اقارب کی محبت، دوستوں کی الفت نہ ہو تو پھر کسی خاندان کی فبیلہ کسی سوسائٹی کا وجود کیسا تمام دنیا کی بے رنگ، نخل بے ثمر، شراب بے کیف، گوہر بے ضیا بن کر رہ جائے، تناسب صوت و دلنیت و شکل اگر سرت سے بدوش نہ ہو تو فنون لطیفہ پھر کسی مصرت کے نہیں،

کیسا دی طریقہ پر اگر حیات انسانی کی تحلیل کجائے تو حیات نباتی اور حیات انسانی میں دو قوی عنصر نظر آئیں گے جو تکمیل و تالیف میں نباتیت کو حیوانیت پر مقدم زمانی حاصل ہو، اس لئے کہ وجود نباتیت کے وقت حیات حیوانی کا کہیں نشان تک نہ تھا، اک زمانہ کے بعد ایوان ہستی میں اسے باریابی نصیب ہوئی، اسی ترتیب کا اثر حیات بشری میں دیکھو کہ بچہ سے پہلے پہل وہی افعال سرزد ہوتے ہیں جنہیں حیات نباتی کا سرمایہ دار کتنا چاہئے، بدل تحلیل کی حاجت، سردی و گرمی کا احساس، نیند کی ضرورت، ولادت کے ساتھ ہی یہ حیات نباتی کی ضروریات اس کے اپنا عمل کرتے ہیں، اور جس طرح موالیدہ ثلاثہ میں آخری درجہ حیوانیت کا ہے، اسی طرح حیات نباتی کے خصوصیات حاصل ہونے کے بعد موالود میں حیات حیوانیت کی اثر انگیزی کا سنگام آتا ہے، ہر وقت کے پاس رہنے دانوں کی طرح بچہ کا میلان اور انہی سے وحشت و نفرت، یہ وہی حیوانی ادائیں ہیں، نشست و برخاست کی طاقت، چلنے پھرنے کی قوت وغیرہ وغیرہ حیات حیوانی ہی کے مظاہر ہیں، انسان کی ترقی کے لئے جس طرح قوی لئے عقلی کا نو نہایت ضروری ہے، اسی طرح جذبات کا نشو و نما بھی اس کے لئے لازمی ہے، جذبات و خیالات میں اتحاد کے چنگ ایسے بڑے ہوتے ہیں کہ مثبت و اکثر انہیں مل جل کر ہی کام کرنا پسند ہے، اگر کبھی اتفاق سے ان میں کشیدگی بھی واقع

ہو جاتی ہے، اس طرح کہ خواہش کا میدان کسی خاص سمت کی جانب عقل کو پسند نہیں آتا اور وہ سدا رہا ہو کر اس رجحان کو روکنے کی کوشش کرتی ہے، خواہش کے رجحان کی نسبت عقل کی ناپسندیدگی و سزائی یہی چیز ماہہ المزاج بن جاتی ہے، اثر جذبات سے جسم بہت متاثر ہوا کرتا ہے، محرر و المزعج افراد ہر وقت کے دلخوش رہنے سے اراض قلب میں مبتلا ہو جاتے ہیں، شرم و افتخار کی وجہ سے سطح جسم پر خون کی لہریں دوڑتی پھرتی ہیں، سخت جذبات سے دماغی ریشوں میں بے ترتیبی اور امراض دماغی سے عقل میں پھر استقامت باقی نہیں رہتی، بعینہ اسی طرح حالات جسمانی کے اثرات جذبات ہی تک نہیں پہنچتے بلکہ توسط جذبات سے دماغ تک جا کر رہتے ہیں، بیمار اشخاص مندی بچوں کی طرح ذرا سی بات میں گہڑتے ہیں اس لیے کہ طبیعت کا پستی اور کمزوری کے اثر سے خواہشیں بھی پستی و کمزور ہو کر رہ جاتی ہیں، بجلافت قوی اور توانا افراد کے کہ ان کے جذبات بھی مثل ان کے قوی ہوا کرتے ہیں عقل و جذبات یہ دونوں ایسے سہیم و شریک ہیں کہ ان ہی سے تمدن حیات انسانی کا کاروبار چلتا ہے، افراط و تفریط سے ایک پلہ گراں وزن ہو جاتا ہے، اور دوسرا بے وزن و سیکا مہذب و ترقی پذیر زندگی کے لیے ان دونوں پلوں کا توازن اور وزن کی مساوات لازمی شے ہے، اگر قوا سے عقل ہی کی جانب رجحان ملنفت ہے تو عقلی نمو اس حد پر ہوگا کہ جذبات مردہ اور ناکارہ ہو کر رہ جائیں گے، اور اگر میلان طبیعی جذبات ہی کی دیکھ بھال میں مصروف رہا تو قوت جذبات کے سامنے عقل ایسی حقیر معلوم ہونے لگے گی، جیسے کسی کو بیکر پہلوان کے سامنے ٹیکہ شیر خواہ بچہ جذبات و عقل کا اتحاد باہمی تعاون و استعانت پر مبنی ہے، قوا سے عقل کے فرائض تحریک جذبات سے وابستہ ہیں اور جذبات کو مرکز اعتدال تک پہنچا کر ان کے قیام کی نگرانی عقل کا فریضہ خدمت ہے،

مہذب و تمدن انسان دو معلوم کی آغوش تربیت اور کفیت تعلیم میں مدت العمر بسر کرتا ہے، ایک عقل اور دوسرے جذبات، عقل صنف تشخص و وقار کا سبب بڑھاتی ہے جذبات اصول تمدن کی تعلیم دیتے ہیں، بخود عقل کے اکتساب تعلیم سے انسان اکمل کرا اور تنہا نشینی پر آمادہ ہو جاتا ہے، وہ خود



کو اکیلا اور تنہا جاتا ہے جس میں دوئی کا شائبہ تک نہیں ہوتا اسی لیے کچھ حالت کے بغیر سے حقیقی اطمینان و مسرت نہیں نصیب ہوتی، اپنے بھنسنوں سے وہ کوسوں دور بھاگتا ہے، باہم ملکر بیٹھنے اور لطفِ صحبت سے حظ اندوز ہونا اسے پسند نہیں آتا اور اس قسم کی بیزاری اسے سب سے علاحدہ ایسے ایک مخلوق کے کی تلاش پر مجبور کرتی ہے کہ جہاں وہی وہ ہو اور اس کے تخیل کی فضا جلاست و مشارکت کے گرد و غبار سے بالکل پاک و صاف ہو، مگر جذبات کا طرز تربیت اس سے یک نخت جداگانہ ہے، وہ اس امر کی اہمیت ذہن نشین کر دیتے ہیں کہ انسان تنہا نہیں بلکہ وہ اپنے بنائے جنس کے سلسلہ کی مسلسل ایک کڑی ہے، اسی کل کا ایک پرزہ، اسی قافلہ کا ایک فرد، اسی کل کا ایک جزو، اسی سمندر کا ایک قطرہ ہے، اس لیے اسے مل جلکر آپس میں شورو شکر ہو کر رہنا چاہیے، اس تفہیم سے ہر قوت جذبات کے اشخاص کا یہ عالم ہوتا ہے کہ وہ بغیر اپنے بنائے جنس کے جھرمٹ کے رہ نہیں سکتے، تنہائی ان کے لیے موت سے کم نہیں، باہم میل جول، اختلاط، شیر و شکر کی طرح گھل ملجانا لطفِ صحبت اٹھانا، اس سے بڑھ کر ان کے نزدیک کوئی نعمت ہی نہیں، جذبات سے بے نیازی کی صورت میں صرف عقل ہی کار فرما رہتی ہے جس سے تنہا نشینی کے علاوہ فی الجملہ تنگ نظری اور خود غرضی بھی پیدا ہو جاتی ہے، اپنی فلاح و بہبود، حفاظت و خوشنیتی بنی کے سوا اور کسی طرف نظر ہی نہیں جاتی اپنی ذات ہی ہمہ وقت نصب العین بنی رہتی ہے، اور دوسرے کا خیال کبھی بھول کر بھی قریب نہیں چھٹکتا، جذبات اس قسم کی خود غرضی کو ایک سکند کے لیے جائز نہیں رکھتے، وہ انسانی ذاتی غور پر راحت کے ساتھ ساتھ دوسروں کی جانب بھی مہمت ہونے پر مجبور کرتے ہیں جس سے متعدد مقامات رونق اور چہل پہل سے لبریز ہو جاتے ہیں جنس کی بدولت ایثار، انس، مہر و دی، محبت و مروت کا انسان سرمایہ دار بنتا ہے اور یہی جذبات انسانی کو ایسا ذکی احمس بنادیتے ہیں کہ دوسروں کی اذیت و تکلیف کو یہ پیکر خاکی اپنی ہی رودادِ عالم سمجھنے لگتا ہے، اس عمل ہم آہنگی اور ایثار سے تو اسے دماغی ترقی کی شاہراہ پر برابر بڑھتے ہوئے چلے جاتے ہیں اور ہر جانب سے علوم و فنون کے قدرتی چشمے بہ نکلتے ہیں

بچہ نے موجوداتِ عالم میں سے ہر ایک کو اس کی استعداد اور طبیعتِ مناسب کے لحاظ سے سامانِ حیات تفویض کیا ہے، مثلاً نباتات کی زندگی کے لیے کچھ تعویذی سی روشنی اور کچھ ہوا اور زمین کے بعض اجزاء کا کچھ حصہ درکار ہے گویا اس کے مدِ غفلت ہی میں تکمیلِ حیات کی کل چیزیں رکھ دی ہیں، اور چونکہ طلبِ تکمیلِ حیات کے لیے اسے دور دور ہونے کی ضرورت ہی نہیں اس لیے قوتِ حرکت ارادی اسے نہیں دی، صفتِ حیوانات جن کی ضروریاتِ زندگی ایک جہاں میں بلکہ دور دور تک چاروں طرف پھیلی ہوئی ہیں جن تک رسائی بغیر حرکت کے ممکن ہی نہیں اس بنا پر اس صنف کو حیات کی تکمیل کے لیے یہ قوت عطا ہوئی کہ مدارجِ زندگی کے طے کرنے میں کوئی مانع اور رکاوٹ نہ رہے اس کے علاوہ صنفِ مذکور سے دو قوتیں اور زائد حیوانات کے حصے میں آئیں جنہیں مسرت و تکلیف سے تعبیر کیا جاسکتا ہے، نوعِ بشر چونکہ قدرت کی پرکارا اعتدال کا مرکز ہے اس لیے وہ وسیع اور سحر طراز قوتیں اس کے ہاتھ آئیں جس کا اور موجودات کو کبھی خواب دیکھنا بھی نصیب نہ ہوا،

حیوانات کو احساسِ حرارت و برد و دت سے پیشتر ہی ان کے اقتضائے طبعی کے موافق نہایت پائیدار پوستینیں دیدی گئیں، اک انسان ہی اس طرح آغوشِ وجود میں آیا کہ عریانی ہی اس کی پردہ پوش نہیں اس پر طرہ یہ کہ اس کے سطحِ اعصاب میں قوتِ احساس زیادہ اور بہت زیادہ ودیعت کر دی وہ بیسٹ قوت جو خصوصیت سے اس کو دی گئی، اس نے اسی سے رافعِ حر و برد کے لیے لباس بنایا ہی نئی وضع کے کپڑے تیار تو اسے انسانی پر اگر نظر غائر ڈالی جائے تو ان کی وسعت حدِ نگاہ سے بھی ادھر معلوم ہوگی، بغیر اس امر کے اعتراف کے کوئی چارہ کار ہی نہیں کہ اس میں حیوانی یا مادی زندگی سے بالاتر ادرارِ رفیع و اعلیٰ قوتیں بھی موجود ہیں، تناسبِ الوان، حسنِ صورت، حسنِ صوت، حیاتِ حیوانی میں ان کی کچھ قدر نہیں، لیکن یہی چیزیں انسان کے زرتارِ خلعتِ مسرت و دلچسپی کے جیب و دامن ہیں، یہی انسانی کیفیات جنہیں حیوانیت اور مادیت سے ادنیٰ علاقہ نہیں اس امر کا کافی ثبوت ہے کہ نوعِ انسانی میں جملہ قویٰ مافوق ایک وہ دیرینہ روحانی قوت ہے جس کو مذہب کا خزانہ کہنا چاہیے اس اعتبار سے عقل اور جذبات پر بھی ایک اور فرمانِ ربانی قائم ہے



جو ان دونوں میں ان میں ہونے نہیں دیتی اور ظاہر و باطن میں یکسانیت برقرار رکھتی ہے انسان سے جو اخلاقیات  
ہوتے ہیں ان کی باگ و بندہ کے ہاتھ میں دے کر خود مگرانی کرتی ہے کہ جادہ اعتدال سے کسی کو آگے نہ بڑھے  
وہ اس حکومت کا نام مذہب ہے جو ہر تخیل سے انسان کا رفیق تہنائی ہے، جو عقلی اور لشکر جذبات کی قیادت  
وہ ہر سال کی اہم خدمت اور ترقی میں دونوں کی برابر برابر ایسی صحت بندی کہ حد اعتدال سے کسی کو پیشتر  
کی ہمت نہ ہو اور قوت حیوانی والی رسید علی السویرہ دونوں شکروں میں پہنچتی رہے یہ انتظام و انصرام قائم  
اعظم یعنی مذہب ہی سے وابستہ ہے جو ابتدا سے انسان کا ہوش تہنائی رہا اور اس وقت تک ساتھ ہے اور اسی طرح  
آئندہ بھی سستی کے جلوس کے ساتھ ساتھ اس کی وقت کی سواری کا چلنا یقیناً سے ہے اس تحقیق سے بظاہر  
یہ ثابت ہوتا ہے کہ مذہب کے ساتھ خود پر خرم کر کی جالست سے پہلے انسان کے گرد و پیش سوائے ایک تیز  
طبعی کے اور کچھ نہ تھا تیز طبعی کے بعد جو سب سے پہلا انسان کا غمگسار بنا وہ مذہب ہے مگر اس بیان سے بھی  
فلسفہ کی قدامت کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا کیونکہ تحقیق بالا پر غور کرنے کے بعد اس امر میں ادنیٰ شک کی گنجائش  
نہیں رہتی کہ فلسفہ کی تخم ریزی کے بعد مذہب کی روئیدگی شرمع ہوئی چونکہ یہ بحث تو ضیح طلب ہے اس لیے  
فی الجملہ تفصیل سے اس پر انہار خیال کیا جاتا ہے

سب سے پہلے مذہب کی حقیقت بیان کر دینا ضروری ہے تاکہ افہام مطلب میں کوئی وقت نہ ہو مذہب کا جو  
اس کا جواب مختلف بیرونیوں میں دیا جاتا ہے مثلاً غزوہ و کوری کا مستقل اک انہار اولین معیار سے بچنے کی سپرہ نیا  
ذہن و ہمت و خوں کا احساس اور باعتبار خارج تہذیب و خوں کے تصورات و رسوم کا مجموعہ ایک منہار کا تصور  
ایک سلسلہ تہمتیں ایک سوزش پائیدہ ایک احترام و اعتماد کی ایک فطری تشنگی ایک ذوق ابی وغیرہ وغیرہ  
ہر ایک اپنی طرف سے اور باب تحقیق نے مذہب کے ابتدائی آغاز کی علت و تاثر و خوں و دہشت قرار دی  
ہے خوں و دہشت کا اگر فی الجملہ کوئی ہو تو چند قابل اتفاق نہیں لیکن اس علت و تاثر قرار دینا اندر قابل نظر ہے  
اس پر انہار و تبصرہ کی نہ ہوا موصوفیہ بحث اجازت دیتا ہے اور اس کی تفصیل کی اس مختصر میں گنجائش

۱۹۲۴

مگر بطریق ایجاز اس جگہ یہ سوال کی جاسکتا ہے کہ انسان نے قطعاً نازل حیات کے معدن میں سنگین مجسموں کو منظر  
الوجہیت سمجھا تو ہنالا ان چین پر عقلیت کے سہرے چڑھاے اپنے سے فرو تر صفت حیوانی کی پرستش کی تبسم برقی  
اور رد کی بلند آہنگی، بجز غار اور جبال فلک بوس ان کے سوا اور سینکڑوں مظاہر قدرت کے سامنے اس نے سر نیاز  
جھکیا، اس کی علت بالکل خوف کس طرح قرار پا سکتی ہے کیونکہ اس کے لیے ہر ب و اجتناب لازمی ہے اگر ڈر اس کا  
خوف قوی تھا تو اس سے کوسوں دور بھاگنے کی کوشش کرتے اور کبھی قریب تک نہ آتے حالانکہ نتیجہ بالکل اس کے  
برعکس ہے، بہرین مرگ کی جانب سے نقد حیات کی تاراجی کا خوف اگر دل میں گھر کر گیا تھا تو اس کے لیے اپنی اپنی  
جگہ موت سے ڈرتے رہنا کافی تھا نہ یہ کہ خود خوف کے بعد اپنے سے ایک بالاتر طاقت کو مرکز پرستش قرار دینا اور  
اسی جذبہ کی روئے افروز ترقی میں مصروف رہنا خوف و ہراس کے بجائے بطیب خاطر قوت ارادی کا کرشمہ معلوم ہوتا ہے  
بہر طور اس کا جواب جو بھی ہو اس وقت اس سے بحث نہیں بلکہ ظاہر کرنا یہ ہے کہ ابتداء سے ازمنہ نظمہ میں ظہور مذہب  
خود بخود ہوا نہیں کہ نوع بشری نے بے سوچے سمجھے اسے اختیار کر لیا، لامحالہ پہلے اس نے دماغ کا وہی سے  
اس طرح کام لیا کہ اتمنا سے وقت کے لحاظ سے اپنی حالت پر پہلے تفصیلی نظر پڑی اور اپنی پیچ میرزی بیجا رگی بھڑ  
و کمزوری کا پورا پورا احساس شروع ہوا احساس افتار کا آنا تھا کہ استعانت کا خیال پیدا ہوا جب ان مقدمات کی  
ترتیب مکمل ہو چکی تو اس خوف و خوں اترتیب مقدمات کا نتیجہ مذہب کی شکل میں ظہور پذیر ہوا مذہب کے قبضہ سے  
پہلے درک حقائق کا پرہیز اور دشوار گزار راستہ اس وقت کی استعداد کے موافق دماغ و ایسا صاف کر چکا تھا کہ  
جس کے بعد مذہب آدھ چکا، اس سے ہماری یہ مراد نہیں کہ مذہب کوئی مصنوعی یا خود ساختہ شے ہے نہیں بلکہ  
وہ ایک جذبہ فطرت ایک جتنی خواہش کا نام ہے، آزاد خیال سے آزاد خیال کو بھی اس کی غلامی سے مضرب نہیں پہلے  
ظاہر کیا جا چکا ہے کہ انسانی قوتیں سب کی سب پیدا ہونے کے ساتھ ہی مرکز عمل نہیں بنتیں بعض تخلیق کے بعد ہی  
ساتھ ہو جاتی ہیں بعض ایک وقت معین کی منتظر رہتی ہیں اور جب وہ وقت و مکان آتا ہے اس وقت  
لقاب استعاراتی ہیں اور بعض اس سے بھی ایک ممتد زمانہ تک آب بستہ کی طرح بے حس و حرکت پڑی رہتی ہیں

مذہب کے وجود کی یہ فلسفہ تاریخی خود فلسفہ کا ساختہ و پروا ختم ہے اور نہ مذہب اس وقت سے جو جب سے خود انسان سے



## آل بویہ کی ابتدائی تاریخ کے مآخذ

از

جناب ڈاکٹر سعید حسن صاحب ایم اے دیپنگ، پی ایچ ڈی لندن

عزیز کرم، ڈاکٹر سعید حسن صاحب ایم اے (علیگ) پی ایچ ڈی (لندن) جن کا تذکرہ اس سے قبل

ساروت کے شذرات میں آچکا ہے، مجدداً اس سال مدرسہ اورینٹل اسٹڈیز (لندن) سے انگلستان میں مل

کے قیام اور بعض دیگر ممالک یورپ کے سفر کے بعد اسلامی تاریخ میں ڈاکٹریت کی سذ لیکر اپنے وطن بلند شہر

واپس آگئے ہیں اور اپنی زندگی کو تعلیمی و علمی مشاغل میں صرف کرنے کا تہیہ رکھے ہیں خدا انھیں ان کے

نیک ارادوں میں کامیاب اور ان کی ذات کو ملک و قوم کے حق میں مفید ثابت کرے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف نے اپنی ڈگری کے لئے ایک مقالہ آل بویہ (دولیان) کی ابتدائی تاریخ

پر تلبند کیا تھا جو عنقریب شایع ہوگا۔

یہ مقالہ حسب ذیل مباحث و ابواب پر مشتمل ہے:-

(۱) فہرست مآخذ و مصادر،

(ب) دیباچہ،

(ج) نقشہ،

۱- تاریخ و علم کے مآخذ پر تنقید و تبصرو،

۲- آل بویہ کا نسب ان کے ابتدائی حالات اور ان کا عروج،

۳- رستے جبال اور عراق کی فتح،

اور ساعت زمین آتے ہی ان میں شرور تلام پیدا ہو جاتا ہے، مثلاً بچہ کے پیدا ہوتے ہی سب سے پہلے تیز طبیسی اس طرح

اس کا ساتھ دیتی ہے کہ اس سے طلب غذا کا فعل صادر ہوتا ہے اور اپنی سابقہ حیات کے برخلاف اس کے اثر سے بے

کلام و زبان سے پہلے پہل کام لیتا ہے، حالانکہ اس سے پیشتر لہجہ مادر کے محسوس میں کب اسے ایسی ضرورت پیش

آتی تھی جو منہ اور گلے سے اسے کام لینے کا تجربہ ہو چکا ہوتا، یہ تیز طبیسی ہی کی تربیت کا نتیجہ ہے کہ اس نے فوراً وقت

کے وقت سب کچھ سکھا دیا، تیز طبیسی کے کشف حمایت میں آگے بڑھنے پر اور اور قوتیں تھوڑے تھوڑے وقفہ اور

فاصلے سے محبت اختیار کرتی جاتی ہیں، یہاں تک کہ وہ وقت آگیا کہ شباب کی رعنائیاں انگڑائیاں لینے لگیں

یہ وہ موقع ہے کہ قواسے جوانی کی تکمیل میں کوئی کسر باقی نہیں رہتی، اس کے بعد سے قواسے دماغی کی معجز نمائی کا

آغاز ہوتا ہے مگر اس کی بھی یکساں حالت نہیں، ابتدا میں اس کا درجہ نہایت پست اور فروتر ہوتا ہے کیونکہ بربریت

اور بہیمیت کے دور میں قواسے جوانی کے استیلا اور قلبہ کے سامنے اس کی کچھ پیری نہیں چلتی، رفتہ رفتہ جب وحشت و

جہالت کی تاریکی کے بعد تمدن اور تہذیب کی روشنی پھیلتی ہے تو اس کی کمزور اور دبی ہوئی طاقت ابھرتی اور اس کی

کی تلافی کا وقت آتا ہے جو پہلے سے چلی آرہی تھی، اور پھر کچھ زمانے کے بعد اسی کی فرمانروائی شروع ہو جاتی ہے تو

معلوم ہوا کہ ازمنہ منطلہ کے آغاز میں انسان اپنے نشوونما کے مراتب پورے کر کے کچھ نہ کچھ دماغ سے بھی کام لینے

لگتا تھا، دماغی کاروبار کا وقتی اثر و استعداد کے لحاظ سے اشیاء عالم کی تھوڑی بہت حقیقت شناسی سے آغاز

ہوا، جس میں فلسفہ ضمیر ستر کی طرح موجود ہے، وہی اولین درجہ حقائق جو انسان سے سرزد ہوا اس سے

فلسفہ کی بو آتی ہے اور ایسے تاریک وقت میں اتنی حد بھی مضامینات سے سمجھنے کے لائق ہے، یہ ظاہر ثبوت دعویٰ

تذکور میں اب کسی قسم کی الجھن باقی نہیں کیونکہ طرق مختلفہ کے طرز تحقیق کا حاصل یہی نکلتا ہے کہ فلسفہ آج کا نہیں

تھوڑے تحقیق سے اس کی تاریخ کا آغاز ہے،



۴۔ امیر مہر الدولہ کے ہمدان امارت میں خلافت عباسیہ کی سیاسی حالت

۵۔ اس دور کے مذہبی تمدنی اور معاشرتی حالات

ہماری اس کتاب کا اگر صاحب موصوف نے اپنے اس پیش ہوا مقالہ کا باب اول چھین لیا تو یہ ایک ناقص و معاصر پر تنقیدی نظر ڈالی گئی ہے، ترجمہ فرما کر معارف میں طبع ہونے کے لئے مرحمت کیا ہے، یہ مضمون قیمتی و دلچسپ معلومات سے ملبوس ہے اور یہی مضمون ہے کہ علم دوست ناظرین معارف سے خاص طور پر پسند فرمائیں گے،

"حسن برنی"

جہاں تک میرا خیال ہے ابھی تک موجودہ محققین میں سے کسی نے آل بویہ کی جداگانہ تاریخ لکھنے کی کوشش نہیں کی صرف و کفایت نے تاریخ میر خرواند سے آل بویہ کے متعلق واقعات اخذ کر کے بعنوان "تاریخ آل بویہ" یا خود از تاریخ میر خرواند فارسی میں ترجمہ کر کے شائع کیا، و کفایت کی مذکورہ بالا تالیف چند ان قابل قدر نہیں، کیونکہ میر خرواند کا جو آل بویہ کے زوال کے ایک عرصہ کے بعد ہوا علاوہ ازین میر خرواند کا ماضی تاریخ گزیدہ جس کا میر خرواند نے جابجا حوالہ دیا ہے، کیا ہے بذات خود چند ان باوثوق نہیں مشرق واکرم پراون تاریخ گزیدہ کے مترجموں نے اپنے جواب سے تاریخ گزیدہ کے زیادہ معتبر نہ ہونے کا تذکرہ کیا کرتے تھے،

آل بویہ کا عروج تاریخ اسلام میں مختلف حیثیتوں سے کافی اہمیت رکھتا ہے جس زمانہ میں خاندان بویہ کا عروج ہوا خلیفہ کی زوال پر قوت اپنے قدیم مغرب کن خطاب امیر المومنین کی صورت ایک آواز باز گشت رہ گئی تھی، اسلامی دنیا اس زمانہ میں مختلف خورخشاں سلطنتوں میں منقسم ہو گئی تھی جن میں سے چند نو برس کے نام ہی خلیفہ کو اپنا خلیفہ مانتی تھیں اور بعض نے خود امیر المومنین کا خطاب جو اب تک صرف خلیفہ کی ذات تک مخصوص تھا اختیار کر لیا تھا، آل بویہ کا فارس و عراق اور خلیفوں کا مصر پر تسلط ہو جانے سے شیعیان علی قوت پر گئے جس میں مرکز خلافت یعنی بغداد میں بھی شیعہ رسوم علائقہ ہونے لگے، چنانچہ شیعہ اور شیون میں اس میں فرقہ پرگی جس کا نتیجہ بغداد میں متعدد دباوتیں ہونیں جن کا تذکرہ بالتفصیل آئندہ کیا گیا ہے، یہ قسمی سے آل بویہ کی ابتدائی تاریخ کے بابت موجودہ اطلالی کے فوائد، نہایت محدود اور غیر مسلسل ہیں

میں ہم عصر مورخوں ثابت بن سنان ابو الاسحاق ہلال الصابی اور ابن سکویہ کی تالیفات میں سے صرف ابن سکویہ کی تاریخ دستیاب ہوئی ہے،

الصابی کی زندگی کی بابت مفصل تذکرہ آئندہ کیا گیا ہے، ابن سکویہ کے مفصل حالات زندگی کا اس موقع پر تذکرہ کرنا چند ان ضروری نہیں، کیونکہ ڈاکٹر لکھنوی نے تجارب الامم کے انگریزی ترجمہ کی تھیں ابن سکویہ کے حالات زندگی نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کئے ہیں، ابن سکویہ نے آل بویہ کے مشہور وزیر ہاشمی اور ابن احمید کی خدمت میں عرصہ تک مختلف ممتاز عہدوں پر کام کیا تھا، چنانچہ ابن سکویہ آل بویہ کے دربار اور ان کے مشہور وزیر سے تعلقات رکھنے کی وجہ سے اس قدر اہمیت رکھتا ہے کہ اسے اس زمانہ کی تاریخ کے لئے نہایت با اعتماد مورخ خیال کیا جاتا ہے، لیکن ابن سکویہ چشم دید واقعات ۳۲۲ھ کے بعد سے بیان کرتا ہے، جیسا کہ اس نے اپنی تاریخ میں خود بیان کیا ہے، اس سال کے بعد کے واقعات یا تو اس کے خود چشم دید ہیں یا ان فقہ لوگوں کے بیانات سے ماخوذ ہیں جنھوں نے واقعات میں خود حصہ لیا ہے، (ابن سکویہ جلد دوم صفحہ ۱۳۶) ۳۲۲ھ کے ماقبل کے واقعات کی بابت ابن سکویہ خود بھی مذہب ہے اور بہت شاذ اپنے ماضی کا پتہ دیتا ہے، عموماً جابجا ابن سکویہ نے ثابت بن سنان کا تذکرہ کیا ہے جس سے صرف اس قدر پتہ چلتا ہے کہ ابن سکویہ کے جلد ماخذ میں سے ایک ماخذ ثابت بن سنان ضرور ہے، مذکورہ بالا حدی سے قبل کے ابن سکویہ کے لکھے ہوئے واقعات کی اہمیت اس وجہ سے اور کم ہو جاتی ہے کہ وہ اپنے مختلف ماخذ کی کافی تصدیق کرنے میں قاصر ہے، جس کی وجہ سے ایک ہی واقعہ کو مختلف طریقہ پر دو بار بیان کر جاتا ہے مثلاً ابن سکویہ آل بویہ کے مرد و کج کی ملازمت میں داخل ہونے کا تذکرہ جلد اول صفحہ ۸۷ پر کرتا ہے اور پھر اسی واقعہ کو مختلف واقعات کے ساتھ مکرر صفحہ ۲۹۱ پر بیان کرتا ہے، علی ہذا القیاس ابن بویہ و یا قوت کی لڑائی کو بھی دو مختلف طریقہ سے دو جگہ بیان کرتا ہے، (دیکھو ابن سکویہ جلد اول صفحہ ۲۹۰ و ۲۹۱) بعض واقعات تاریخ میں بھی اختلاف ہے، مثلاً ابن سالار کے رے پر حملہ کرنے کا تذکرہ ۳۳۲ھ میں بیان کرتا ہے، اور مکرر اسی واقعہ کو زیادہ تفصیل کے ساتھ ۳۳۹ھ میں بیان کرتا ہے، حالانکہ یہ بالیقین کہا جاسکتا ہے کہ تاریخ ۳۳۹ھ بالکل غلط ہے، کیونکہ اس سال رکن الدولہ



ابن بویہ سے شیراز کو مبعوث کر گیا تھا تاکہ شیراز کی بغاوت جو اس کے برہم بھائی عماد الدولہ ابن بویہ کی موت کی وجہ سے شہر میں ظہور پذیر ہوئی تھی فردرکسے، ان مثالوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ۴۴۲ھ ہجری قبل کے واقعات ابن سکویہ نہایت پیچیدہ اور الجھے ہوئے طریقہ سے بیان کرتا ہے جن کا بھٹانا چندان آسان کام نہیں ہے، علاوہ بریں رسائل صائی کا ایک قلمی نسخہ جو پیرس لائبریری میں موجود ہے، تالیخ آل بویہ کے آخری حصہ پر کچھ روشنی ڈالتا ہے، لیکن جدا تالیخ لکھنے کے لئے چندان مفید نہیں ہے۔

دوسرے قابل وثوق مورخ امام ابن الجوزی ہیں لیکن ابن الجوزی لڑائی وغیرہ کے بیان اس قدر تفصیل سے بیان نہیں کرتے کہ ابن سکویہ کے لکھے ہوئے واقعات کی تفصیل و تردید میں کچھ مدد مل سکے ان ذرائع کے علاوہ میں نے ان مقامات کی جدا جدا تالیخ کو بھی نہایت تنقیدی نگاہ سے مطالعہ کیا جہاں آل بویہ کا ایک عرصہ تک تسلط رہا ہے لیکن نہایت مایوسانہ مقرر ہوا ہے کہ یہ بھی چندان مفید ثابت نہیں ہوا تالیخ قم کا ایک دستخط ملوکہ برٹش میوزیم مجھے دستیاب ہوا یہ کتاب شہر میں جن بن حسن فی سے آل بویہ کے مشہور وزیر صاحب ابن علیا کے لکھی تھی اس کتاب کا ترجمہ شہر میں زبان فارسی ہوا چنانچہ فارسی کے ترجمے کے چند حصے نہایت خوشحال لکھے ہوئے برٹش میوزیم میں موجود ہیں لیکن اس کتاب کے موجودہ حصے بھی اوائل تالیخ بویہ کے لئے چندان مفید نہیں، صرف خراج کی بابت چند تصریحات کا پتہ چلتا ہے جن کا عمل در آمد رکن الدولہ اور اس کے وزیر صاحب ابن جواد ذکرہ بالا شہر میں کیا تھا، ایک اور قلمی نسخہ بھی "بہ شیراز نامہ" میں واقعات شیراز شروع سے ۴۴۲ھ تک درج ہیں، لیکن آل بویہ کی بابت اس قدر مختصر سے کام لیا ہے کہ اس کے مطالعہ کے لئے سوائے مایوسی کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا، ابن اسفندیار مورخ تالیخ طبرستان قریب قریب ابن الاثیر کا ہم عصر تھا ظہیر الدین مرغشی نے ایک عرصہ کے بعد ایک دوسری تالیخ طبرستان لکھی معلوم ہوتا ہے کہ اس نے قریب قریب تمام واقعات ابن اسفندیار سے لئے ہیں، ابن اسفندیار اپنے اند کا پتہ بالکل نہیں دیتا اور بعض اوقات بیان واقعہ میں ابن الاثیر سے اختلاف کرتا ہے اور کبھی کبھی تالیخ بھی غلط بیان کرتا ہے مثلاً ابن اسفندیار قنطر از ہے کہ علی ابن النعمان الدیلمی جو طبرستان

کے فرماں روا اسید ناصر کبیر کی طرف سے عامل تھا سامانیوں سے بمقام طوس ہزیمت پا کر جرجان پہنچ گیا، اور اس جرجان میں چند لوگوں کو جمع کر کے ناصر کبیر کے خلاف بغاوت کا علم بلند کیا، چنانچہ ابن اسفندیار کے مطابق علی ابن النعمان پہلا دیلمی تھا جس کے سر میں بادشاہت کا خیال پایا، (ابن اسفندیار صفحہ ۲۰۵) لیکن ابن الاثیر کے بیان کے مطابق علی ابن النعمان بمقام طوس لڑائی میں کام آیا،

ابن اسفندیار کے بیان کے مطابق سامانیوں کے بانی عامل محمد بن ہارون نے فرماں روا یان طبرستان و دیلم یعنی ناصر کبیر و جستان بن و ہارون سے اتحاد کر کے سامانیوں کے گورنر ابو العباس سے شہر میں جنگ کی اور ہارون اٹھائی، (ابن اسفندیار صفحہ ۱۹۰) تالیخ مصر کے کی تردید خود ابن اسفندیار کے بیان سے ہو جاتی ہے کیونکہ ابن اسفندیار نے اسے چل کر لکھا ہے کہ ابو العباس نے شہر میں انتقال کیا اس سے صاف ثابت ہے کہ شہر میں ابو العباس سے محمد بن ہارون کا مرکزہ کارا ہونا ناممکن ہے، ابن الاثیر نے ان واقعات کو مختلف طریقہ سے بیان کیا ہے، ابن الاثیر کے بیان کے مطابق محمد بن ہارون اسماعیل بن احمد سامانی منہزم ہو کر دیلم کے فرماں روا جستان بن و ہارون کے پاس پناہ گزیں ہو گیا، شہر میں سامانیوں کے گورنر ہارون نے محمد بن ہارون کو جستان بن و ہارون کے خلاف ترغیب دیکر اپنے پاس جرجان میں بٹاکر مقید کر دیا تین ماہ کے بعد محمد بن و ہارون نے بحالت قید انتقال کیا، (ابن الاثیر جلد ۵ صفحہ ۱۸۸) ابن الاثیر کا بیان زیادہ سہل ہوا اور قابل قدر معلوم ہوتا ہے، ابن اسفندیار کے بیان کے مطابق ۲۰ ترکی مرد میدان مالکان بن کاکی پر حملہ آور ہوئے اور اسے گھوڑے سے گر کر قتل کر دالا، (ابن اسفندیار صفحہ ۲۰۹) برغلات اس کے ابن الاثیر کہتا ہے کہ مالکان بن کاکی پایادہ نہایت جوانمرد کی عین مرکزہ کارزار میں دشمنوں کا مقابلہ کر رہا تھا کہ اتفاقاً ایک تیر اس کی پیشانی پر لگا اور اس کے سر کے پار ہو گیا، اس کا نتیجہ مالکان کی ہلاکت ہوئی، (ابن الاثیر جلد ۵ صفحہ ۱۳۰) رکن الدولہ ابن بویہ کے رے کے حملہ کی بابت بھی دونوں مورخین میں کافی اختلاف ہے، ابن اسفندیار نے نہایت پیچیدہ اور دشوار طریقہ سے ان واقعات کو بیان کیا ہے ابن اسفندیار کے بیان کے مطابق رکن الدولہ ابن بویہ کرمان سے عراقی (شاید ابن اسفندیار کا مطلب عراقی غم ہے) روانہ ہوا، و شہر گر برادر مرداویج سے رے سے دوسرے کے فاصلہ پر رکن الدولہ کا مقابلہ کیا اور شکست دی، رکن الدولہ کی ہزیمت کے بعد و شہر گر و مادند آیا اور مالکان کو



طلب کر کے نہایت تعلیم و تکریم کے بعد ساری بھائی اسی اثنا میں دشمن کو خبر لگی کہ خراسانیوں کا گورنر ابو علی ابن محمد قریب پر حملہ کرنے کے قصد سے روانہ ہوا چنانچہ دشمن کا کان سے مدد کا طالب ہوا، مالکان حسن ابن فیروزان کو ساری چھوڑ کر دشمن کی مدد کو آیا اسحاق آباد میں میدان جنگ گرم ہوا اور مالکان اس میں کام آیا، ابن اسفندیار صفحہ ۲۱۸ و ۲۱۹ بر خلاف اس کے ابن الاثیر بیان کرتا ہے کہ ابن محمد جرجان پر حملہ کرنے کے لئے روانہ ہوا، دشمن نے اپنی افواج کو مالکان کی مدد کے لئے روانہ کیا، دشمن کی افواج کے روانہ ہونے کی خبر سن کر کچھ الدولہ نے صفہ کی طرف مراجعت کی اور اس پر قبضہ کر لیا بعد ازاں راجہ پر پی قبضہ کر لیا، رکن الدولہ ابن بویہ اور عماد الدولہ ابن بویہ نے بعد ازاں ابو علی ابن محمد کو قریب پر حملہ کرنے کی ترغیب دلائی اور یہ وعدہ کیا کہ یہ دونوں بھائی اس کی اعانت کریں گے، ابو علی ابن محمد رکن الدولہ سے متحد ہو کر دشمن کے خلاف روانہ ہوا دشمن نے مالکان سے اتحاد کر کے اسحاق آباد پر مقابلہ کیا، دشمن کو شکست ہوئی اور مالکان لڑائی میں فوت ہو گیا، (ابن الاثیر جلد ۸ صفحہ ۱۳۰) باوجود اختلافات اور عیدہ طرز بیان کے ابن اسفندیار شروع تاریخ آں بویہ کے لئے مفید ثابت ہوتا ہے۔

ابن اسفندیار سے ہی پتہ چلتا ہے کہ آل بویہ نے اپنی زندگی طبرستان کے سید فرماں روا یاں کی خدمت سے شروع کی مالکان ابن کاکی کے بھائی سے بھی ایک مرتبہ برسرِ پیکار ہونے کا پتہ چلتا ہے جس کا تذکرہ کسی اور مورخ نے نہیں کیا، ابن الاثیر کو باوجود متاخر ہونے کے میں اہم دکانی قابل قدر سمجھتا ہوں اس میں مطلق شک نہیں کہ ابن الاثیر کے جملہ مآخذ میں ایک مآخذ ابن مسکویہ کی تاریخ تجارب الامم ہے، ابن الاثیر خود اس کا مقرر ہے معلوم ہوتا ہے کہ ابن الاثیر نے لڑائیوں کے واقعات تجارب الامم سے اختصار کر کے اپنی تاریخ میں درج کئے ہیں بعض اوقات تجارب الامم کے الفاظ تک بچنے اعادہ کر دیے ہیں، لیکن ابن الاثیر واقعات کو نہایت بھلا کر بیان کرتا اور ابن مسکویہ کے دو مختلف بیانات میں صرف ایک پر اکتفا کرتا ہے، اس کی وجہ شاید یہ معلوم ہوتی ہے کہ ابن الاثیر نے مورخوں کے بیانات کی تصدیق میں کافی حد وجہ سے کام لیا ہے اور صرف ان ہی واقعات کو چکی صداقت پر اس کو کافی یقین تھا درج کیا ہے، نہ تو ابن مسکویہ اور شاہن الاثیر اپنے مآخذ لامعات صاف پتہ دیتے ہیں چنانچہ اس حالت میں ابو اسحاق ابراہیم بن ہلال الصابی و ثابت بن سنان کی عدم موجودگی کی وجہ سے ابن مسکویہ اور ابن الاثیر کے جملہ مآخذ کا پتہ لگانا قطعاً ناممکن معلوم ہوتا ہے ابن مسکویہ

جیسا کہ اس سے پہلے ذکر کیا جا چکا ہے ثابت بن سنان کا بالعموم تذکرہ کرتا ہے جس کو پیش نظر رکھتے ہوئے صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ ابن مسکویہ کا ایک مآخذ ثابت بن سنان ہی ہے۔  
ابن الاثیر نے ثابت بن سنان کا تذکرہ نہیں کیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن الاثیر نے ثابت بن سنان سے واقعات اخذ نہیں کئے، بلکہ ابن مسکویہ سے اخذ کئے ہیں کیونکہ کبھی کبھی ابن مسکویہ کا تذکرہ ابن الاثیر کرتا ہے، لیکن ابن الاثیر کا مآخذ ابن مسکویہ ہی نہیں ہے، بلکہ بعض دیگر مآخذ کا بھی پتہ لگتا ہے، ابن الاثیر نے بعد ازاں شیعیہ سنیوں کا تفرقہ اور ان مصائب کا جھکاؤ دوران امارت نعر الدولہ میں بعد ازاں جگہ بنا ہوا تھا، ابن مسکویہ سے زیادہ مفصل طور پر بیان کئے ہیں اور قریب قریب ابن الجوزی اور سلط ابن الجوزی سے بالکل متفق ہیں، قدرۃ اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ ابن الاثیر کا مآخذ ابن الجوزی بھی ہے۔

ابن الاثیر کے بیان کے مطابق ابن ماکولا کی تصنیف کردہ کتاب الاکمال بھی اس کا ایک مآخذ معلوم ہوتی ہے، (جلد ۶ صفحہ ۹۱ و ۹۲) ان دونوں صفحات پر اس نے ابن ماکولا کا حوالہ دیا ہے، اور ابن مسکویہ سے موازنہ کرتے ہوئے ابن ماکولا کو زیادہ ثقہ قرار دیا ہے، ابن ماکولا کا دوسرا مورخ مثلاً ابن خلدون جس کا مقدمہ طرز تاریخ نویسی میں نہایت اہمیت رکھتا ہے، نہایت عزت سے ذکر کرتے ہیں، بہر حال الصابی اور ثابت بن سنان کی عدم موجودگی میں صرف اس قدر کہا جاسکتا ہے کہ علاوہ دیگر مآخذ کے ابن الاثیر کے مآخذ میں ابن ماکولا ابن مسکویہ اور ابن الجوزی بھی ہیں، ابن الاثیر کی اہمیت نظر انداز نہیں کی جاسکتی کیونکہ علاوہ ان مآخذ سے مستفید ہونے کے ابن الاثیر کی عادت ہے کہ خود بھی اپنی رائے کا گاہے گاہے اظہار کرتا ہے، جس کا رواج قدیم مورخوں میں بہت شاذ ہے، بہر حال میں نے ہر موجودہ مطبوعہ و غیر مطبوعہ مآخذ کو تنقیدی نظر سے دیکھا اور حتی الوسع کوشش کی ہے کہ کوئی مآخذ بھی جو دستیاب ہو سکے نظر انداز نہ ہو جائے ابن مسکویہ کے پیچیدہ بیانات کی دیگر کتب عربی و فارسی و انگریزی و جرمنی وغیرہ سے جہاں تک ممکن ہو تا امید و تردید کرنے کی کوشش کی ہے خاندان بویہ کے نسب ایک جدا باب میں بحث کی ہے جس میں جملہ مصنفین کے بیانات پر تنقید بھی کی گئی ہے۔

ملہ معارف: معلوم نہیں ڈاکٹر صاحب ابن خلدون کو کیوں نظر انداز کیا، اس کے مختصر بیانات جو اہل مآخذ سے اخذ ہیں، اہم ہیں، لیکن اس زیادہ اہم اس زمانہ کے سفر نامے ہیں جن میں سے ابن خلدون، صراط فی بلاد بشاری کی ریزہ چھٹی بھی مفید ہوگی، جن میں سے ڈاکٹر صاحب نے ادھر بھی توجہ کی ہو کہ تصدیقی صنعتی اور تجارتی مذہبی اغراض کے لئے ان میں مفید معلومات ہیں۔



## ابن رشيق صقلیہ میں

اور

### ایک غلط قدم سے غلط استنباط

از

مولوی سید ریاست علی رضا ندوی رفیق دارالافتاء

ابن رشيق صقلیہ میں، صقلیہ (سسی) دور اسلامی میں اپنی علمی ترقیوں کے باعث علوم و فنون کا ایک خاص مرکز بن گیا تھا، اور بقول صاحب تحفۃ الدہر اس کی سر زمین اپنی علمی فصاحت کے اعتبار سے سر زمین اندلس کی بہن تھی، کچھ اس فصاحت کی کنش اور کچھ بیان کے مسلمان فرماں رواؤں کی بالعموم علم دوستی کے باعث مختلف ممالک کے ارباب علم و فضل کچھ کچھ صقلیہ پہنچے اور بہتوں کو اسی وابستگی ہوئی کہ یہیں کے ہو کے رہ گئے، اور ان کا شمار مستوطنین صقلیہ میں ہوا، اور پھر اسی خاک کے پینہ پہنچنے پر عربی علم ادب کی مشہور کتاب کتاب العمود کا مصنف ابو علی حسن بن رشيق قیردانی بھی اسی جہاں میں داخل ہوئے،

زاد قدم میں اختلاف لیکن اس کے صقلیہ آنے کے زمانہ میں اختلاف ہے، اور اسی اختلاف کی بنا پر اس کی صقلیہ کی زندگی کے علمی مشاغل بھی زیر بحث آجاتے ہیں، ہندوستان کے مشہور ادیب مولانا عبد العزیز صاحب مبینی راج کوئی پروفیسر کم یونیورسٹی علی گڑھ نے معارف جلد ۲ کے کئی نمبروں میں "ابن رشيق اور المعز" اور "تاریخ قیردانی کا ایک صفحہ" کے عنوان سے تحقیقی سلسلہ مضامین شائع فرمایا ہے، جس میں اس بحث پر بھی روشنی ڈالی ہے، موصوف نے اس موقع پر ابن بسام کی ایک روایت اختیار فرما کر اس کے صقلیہ میں آنے کا زمانہ ۳۹۴ھ میں متعین فرمایا

اور اس سے اس نتیجہ تک رہنمائی فرمائی ہے کہ:-

"(۱) بیان اگر اس نے کوئی قابل ذکر علمی کام نہیں کیا، کہ یہ اس کی پیری و پریشانی کا زمانہ تھا، (۲)

یہاں کے لوگ یعنی آل حسن بن علی اس سے پیشتر ہی باہمی خانہ جنگیوں اور روپیوں کے حلوں سے زندگی

کے آخری لمحے گزار رہے تھے، اور اس وقت تک رجاہ حبیب اللہ نے سسی کا بیشتر حصہ فتح کر لیا تھا

لیکن ہے انہیں پیادے حلوں میں دو بہت مدت مراد ہو، (۳) حالات لکھنا تو کون کون سسی کے ہر گوشہ کو اپنی

جان کے لاسے پرشے ہوئے تھے۔

ابن بسام کی روایت، ابن رشيق کی صقلی زندگی کے متعلق یہ تمام نظریے صرف ابن بسام کی ایک روایت پر قائم کئے

ہیں، اس لئے اس روایت نے ایک خاص اہمیت اختیار کر لی ہے، روایت ابن فضل اللہ المعری کی کتاب مسالك

میں منقول ہے جس کا ترجمہ مولانا کے الفاظ میں حسب ذیل ہے:-

در یکایک شام کے بعد مدیر پر روپیوں کا بیڑا آدھکا اور سندھ میں قیامت خیز طوفان پا کر دیا،

جب قریباً پو پھٹے کا وقت ہوا تو ابن رشيق المعز کے یاں پہنچا دیکھا وہ جاننا پر بیٹھا ہے، عرضیاں

گزار ہی جا رہی ہیں، اور شمع روشن ہے، ادھر اس نے چھوٹے ہی اپنا بائیر قصیدہ پھیر دیا جس کا مطلع ہے

تثبت لا یخامرک اضطراب

نقد خضعت العزیزک الرقاب

زنا بت قدم رہ تجھے اضطراب لاحق نہ ہو

کہ تیری عزت کے سامنے گردنیں جھک گئیں،

المعز نے کہا بس بس تم نے مجھے کب غیر مثبت پایا تھا جب کلام ایسا ہی بارہ ہو تو پھر جاری طرح سے خاموش

کیوں نہیں ہو رہتے، پھر حکم قصیدہ دے دے قدم کو پارہ پارہ کر ڈالا، اور اس پر ہی قناعت نہیں کی، بلکہ

کے قریب لاکھوں کو بلا ڈالا..... تو ابن رشيق اندھا دھند سسی کی طرف منہ کر کے روانہ ہو گیا،

مدیر پر نصاریٰ کا حملہ، ابن بسام کی اس روایت میں چند امور خاص طور پر متوجہ طلب ہیں، جبکہ ہم نے زیر خطا کر دیا ہے



جس کے بعد معلوم ہوگا کہ اگر یہ واقعہ صحیح ہے تو ہمدیہ میں پیش آیا یا کہیں اور، المعز بن بایس صحیح یا غیر صحیح روایت کے موجب خواہ شدہ میں ہمدیہ آیا یا شدہ یا شدہ میں وہاں پہونچا اور اسی طرح اس کا سند وفات تمام اختلافات کو سامنے رکھ کر شدہ سے شدہ تک رباتا جو اور جو چاہیں غلطی وغیرہ نے اس کے قیام ہمدیہ کی مجموعی مدت صحیح طویل پر تصریح دو برس سے بھی کم بتائی ہے، لیکن اگر ان تمام مورخین کے اختلافات کو لیکر اس کے قیام ہمدیہ کی طویل سے طویل مدت نکالی جائے تو وہ شدہ سے شدہ تک سات سال نکلتی ہے، اس لئے اگر المعز کے زمانہ قیام میں ہمدیہ پر نصاریٰ کا کوئی بحری حملہ ہوا تو انھیں سبوں میں سے کسی سند میں پیش آیا، لیکن اس وقت ہمارے سامنے عام طور پر کے پاسو ایسی شائع شدہ تاریخیں بھی ہیں جو خاص مغرب اور شمالی افریقہ پر لکھی گئی ہیں، مگر ہمیں اس ہفت سالہ مدت میں ان میں سے کسی تاریخ میں کوئی ایک ٹکڑا بھی ایسا نہیں ملا کہ ابن بسام کے بقول ردیوں نے المعز کی موجودگی میں ہمدیہ پر کوئی بحری حملہ کیا ہو، البتہ المعز کی وفات کے تیس چوبیس برس بعد تیم بن المعز کے عہد میں شدہ میں جبکہ تیم ہمدیہ سے باہر تھا، ساحل ہمدیہ پر ردیوں کے جنگی جہاز آئے اور فوجیں اتر پڑیں، اور اس کا تذکرہ کم و بیش اکثر کتابوں میں موجود ہے،

المعز کی حکومت سے کنارہ کشی | اس کے علاوہ ابن بسام کی روایت میں ہے کہ جب ابن رشیق نے اپنا قصیدہ پڑھا، اس وقت المعز کے سامنے عرفیاں گزاری جا رہی تھیں، گو یا ہمدیہ میں بھی تمام حکومت المعز کے ہاتھ میں تھی، حالانکہ تاریخی طور پر یہ مستند ہے کہ المعز نے ہمدیہ پہونچے ہی اپنی زندگی ہی میں عنان حکومت اپنے لڑکے تیم کے سپرد کر دی جو پیشتر سے ہمدیہ کا والی تھا، اور خود حکومت سے کنارہ کش ہو گیا، چنانچہ ابن ابی دینار نے تصریح لکھا ہے،

فلما وصل (المعز) الى المهدية تلقاه ولده تميم وتبرجل له  
قبل يده ودخله البلد فسلم الامرا الى ولده تميم  
جب المعز ہمدیہ پہونچا تو اس کے لڑکے تیم نے اس کا پیدل چل کر استقبال کیا، ہاتھوں کو بوسہ دیا، اور اس کو تختہ میں

سے کتاب المونس من ۸۴ بن خلدون ج ۶ ص ۱۵۹، تاج نخب لابن عذاری (دار دوم ص ۱۲۶)

سے ابن خلدون ج ۶ ص ۱۶۰ وغیرہ،

فی حیاتہ مقام بامدیر الدولة احسن  
قیام  
و دخل کیا، تو اس نے اپنی زندگی ہی میں اپنے لڑکے کو حکومت سپرد کر دی، اور اس نے نہایت خوبی سے سلطنت کا انتظام کیا،  
ابن رشیق کے متعلق جانے کا صحیح سند، | ان حالات میں اگر نفس واقعہ کی صداقت پر کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا، تو کم از کم اس کا ہمدیہ میں وقوع پذیر ہونا بالکل مستبعد ہے، بلکہ روایت کے طرز بیان سے شبہ ہوتا ہے کہ یہ واقعہ اس وقت پیش آیا جبکہ المعز مفسوریہ میں مقیم تھا، اور عرب اس کی ایک سیاسی غلطی سے فائدہ اٹھا کر قیردان میں داخل ہو کر قتل و غارتگری میں مصروف ہو گئے اور المعز اس درجہ قریب رہا کہ اس کا کوئی انداد نہ کر سکا، اور ابن رشیق نے اس موقع پر اس کو "اضطراب" انگیز مصائب میں مبتلا دیکھ کر "نبات قدم" کی تلقین کرنا چاہی، مگر المعز کی مشاہدہ خوداری کو اس سے صدمہ پہونچا، اور اس کا قصیدہ پارہ پارہ کر کے نذر آتش کر دیا گیا،  
اس موقع پر ابن خلکان کا نہایت صاف سادہ اور رنگ آمیزی سے پاک بیان نہایت توجہ کے قابل ہے، وہ ابن رشیق کے متعلق لکھتا ہے:

ولم یزل بهادری بالیقر وانما الى ان هجم العرب  
القیس وان وقتلوا اهلها واخر بوجها فاسفل الى  
جزیرہ صقلیہ واقام بها نزل  
وہ قیردان میں مقیم رہا یہاں تک کہ عربوں نے قیردان پر حملہ کیا، وہاں کے باشندوں کو قتل کیا، اور اس کو چیرا کر دیا، تو اب وہ جزیرہ صقلیہ میں آیا اور مازریں قیام کیا

ابن خلکان کی اس روایت کی اہمیت اس وقت اور بھی بڑھ جاتی ہے، جب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے ابن بسام کی منقولہ بالا روایت کو دیکھنے کے باوجود قابل اعتنا نہیں سمجھا، اور اس روایت کو نظر انداز کر کے اس کی کتاب الذخیرہ سے صرف چند شعر نقل کر لئے جیسے کہ لکھا ہے،

ومن شعره على ما حكاه ابن بسام في الذخيرة  
اور اس کے اشعار میں سے چند یہ شعر ہیں جیسے کہ ابن بسام

کتاب الذخیرہ میں نقل کیا ہے،

سے کتاب المونس من ۸۴ ابن خلدون ج ۶ ص ۱۶۳، ابن خلکان ج ۱ ص ۱۲۶







اس کی زندگی کے انیس سال یہاں بسر ہوئے اور خصوصاً جبکہ یہ کہا جاتا ہے کہ اہل علم کی زندگی کی آہستہ بہاویں کمالِ شباب پر جوتی ہیں،

**تالیفات** | البتہ یہ سوال غایت درجہ دشوار ہے کہ اس کی تصنیفات رسائل، تصانیف و نظموں میں سے کون چیزیں عقلیہ میں لکھی گئیں اور کون چیزیں اس کے دردِ عقلیہ سے پہلے اس کے قلم سے نکل چکی تھیں، کیونکہ اس کی تصنیفات میں سے بہت کم کے متعلق یہ تصریح معلوم ہے، کہ وہ فلاں مقام پر تالیف ہوئیں، نیز اس کے کہ اس کی مشہور کتاب الحمدہ کے متعلق یہ یقین اور بعض رسائل کے متعلق یہ گمان غالب کہا جاسکتا ہے کہ وہ دردِ عقلیہ سے پہلے کی تصنیفات ہیں، اس کے علاوہ اس کی عقلی تصنیفات میں وہ مقام تصنیف کے لحاظ سے سب کی سب مشتبہ ہیں اور ان کے متعلق غالب گمان یہی ہوگا کہ ان کی جائے تصنیف عقلیہ ہی ہے، کیونکہ اس کے مولدِ ہمدیہ اور قریوان کی زندگی کا بیشتر حصہ الحمدہ کی تالیف میں بسر ہوا، اور الحمدہ کے بعد کی جو تصنیفات ہیں ان میں سے نمودج اور قرآنۃ الذہب کے متعلق تو خود مولانا یحییٰ کو یہ شبہہ ہوتا ہے کہ شاید ہمدیہ یا عقلیہ میں لکھی گئی ہوں، اس لئے اگر یہ قریوان کی بربادی کے بعد کی تالیفات ہیں تو پھر قیامِ ہمدیہ ثابت نہیں اس لئے ان کا مقام تصنیف عقلیہ کا متین ہو جانا کچھ مستبعد نہیں، ہمدیہ ان کے ماسوا اس کی دیگر تصنیفات کے متعلق عام خیال پیش نظر رکھنا چاہئے، کہ ہر اہل قلم کی بیشتر کتابیں اس کے آخر عمر کا ثمرہ ہوتی ہیں،

**نظم و قصیدہ** | باقی یہ اس کی نظمیں اور قصیدے تو ان میں سے چند کے متعلق یہ تصریح معلوم ہے کہ وہ عقلیہ میں لکھی گئیں، جس کے دیباچہ کے طور پر ہم اس نظم کو پیش کر سکتے ہیں جو عقلیہ جاتے ہوئے ہمدیہ کی لہروں میں جہاز پر بیٹھ کر قلمبند ہوئی جس کا پہلا شعر یہ ہے:-

ولقد ذكرتک فی السفینۃ والردی متوقع بتلاطم الاوج

اس کے بعد جب وہ عقلیہ پہنچا تو مار دے اپنے قدیم عقلی دوست ابو عبد اللہ محمد بن علی بن الصبیح الکاتب کو اپنے دردِ عقلیہ کی اطلاع نظم کر کے ارسال کی، عماد الدین الکاتب نے اپنے خربہ میں اس کو نقل کیا ہے، اس عقلیہ کی مدح میں بھی ایک نظم لکھی تھی جس کے دو شعر ابنِ شبطاہ سے مل سکے ہیں،

اخت العذینۃ فی اسم لا یشار کما فیہ سواہا من البلدان والتمس  
وعظم اللہ معنی لفظہا قسمًا قلدا اذا شئت اہل العلم وفقس

جب عقلیہ میں مشتبہ میں المعز بن بوس کی وفات کی خبر پہنچی تو اس کو بھی اپنے محن کی کرم فرمایاں یاد آئیں اور وہ جو جذبات میں ایک مرثیہ لکھا، ابنِ اثیر نے اس کو نقل کیا ہے، اس کا مطلع یہ ہے،

لکل حی وان طال المدی هلک لا عن ملکہ متقی ولا ملک

مولانا یحییٰ کے ذوقِ ادب کی بدولت ابنِ رشیق اور اس کے ساتھ ابنِ شرف کے کلام کا مجموعہ در النکت من شعر ابنِ رشیق و رسید ابنِ شرف کے نام سے ہمارے ہاتھوں میں موجود ہے جس میں مذکورہ بالا نظمیں بھی موجود ہیں، ان کے علاوہ اس میں ایسی متعدد نظمیں بھی ہیں جن میں شباب کی یاد، عجم پیری پر فاقم، و معاصی کی یاد اور قیامت میں ان کی پریشانی کا خوف وغیرہ جیسے خیالات اولکے آگئے ہیں، یہی اس قسم کی تمام نظموں پر اس حیثیت سے غور کرنا چاہئے کہ بالعموم یہ خیالات شاعر کے قلم سے عجم پیری ہی میں ادا ہوتے ہیں، جب شباب کی لغزشیں رہ رہ کر دل کو ٹھیس لگاتی ہیں، اور موت کا تصور بار بار سامنے آتا ہے، اور پھر شرف و نشر کا نقشہ بھی سامنے کھنچ جاتا ہے، ابنِ رشیق کے یہ دو شعر پڑھئے،

ولم اجد فی کتابی غیر سیئۃ تستونی و عسی الا سلام یرسلنی

”میں اپنے نامہ اعمال میں بجز برائیوں کے اور کچھ نہیں پاتا، جو میرے لئے نقصان رساں ہیں، شاید اسلام بھیجے اپنے پناہ میں لے۔“

رحمت رحمت ربی وہی واسعۃ ورحمۃ اللہ ارحم الی من العمل

”میں اپنے پروردگار کی رحمت کا خواستگار ہوں، جو سب کے لئے وسیع ہے، اور اللہ کی رحمت تو اعمال سے زیادہ پرامید ہے۔“

کیا یہ پیری کے تاثرات نہیں، اور پھر اگر صاحبِ بساط نے ان کے متعلق یہ دعویٰ کیا کہ یہ نظم اثنائے قیامِ ہمدیہ کی ہے تو اس نے کیا برا کیا، لیکن مولانا فرماتے ہیں،



وادی صاحب الباطانہ قالہافی اخر صاحب بساط کا دعویٰ ہے کہ اس نے اس کو آخری زندگی  
حیاتہ ولا امر اے صوابا اذ لم یقل الیما من میں کہا ہے لیکن میں اس کو سچ نہیں سمجھتا، کیونکہ ہم تک اس کے  
اجناس کا بصقلیہ شعی عقلیہ کے حالات میں سے کچھ نہیں پہنچا،

اگر اس کے عقیدہ کے حالات معلوم نہیں تو قیرواں کے کون سے حالات معلوم ہیں خصوصاً جس طرح اس کے  
قصیدوں اور نظموں میں سے چند کے متعلق اگر متین طور پر کہا جاتا ہے کہ وہ قیرواں کی ہیں، تو چند کے متعلق یہ بھی کہا جاتا  
ہے کہ وہ عقیدہ کی ہیں، اس لئے اگر یہ متین کرنا ہے کہ کون نظم کہاں قلمبند ہوئی تو بجز ان نظموں کے اشعار کے مفہوم سے  
قیاسات قائم کرنے کے ہمارے پاس اور کون سا ذریعہ علم ہے اور پھر اگر کسی نظم کے متعلق کوئی معتبر شہادت ملتی ہو کہ وہ  
فلاں جگہ لکھی گئی اور اس نظم کے اشعار بھی اس کے مؤلف ہیں، تو بجز کیوں نہ تسلیم کریں،

## المکامون

یعنی خلیفہ مامون الرشید عباسی کے عہد سلطنت کے حالات مولانا شبلی مرحوم کی یہ پہلی تصنیف ہے  
جس میں ممدوح نے تاریخ اسلام کے ہر فخر عہد کے سیاسی، علمی، مذہبی، اخلاقی، تمدنی حالات قلمبند کئے ہیں  
جس سے دولت عباسیہ کے عروج و کمال کے زمانہ کا مرقع آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے، انتہا  
اس کے بازاری نسخے عام طریقے سے فروخت ہوتے تھے اب مطبع معارف نے خاص اہتمام سے طبع  
کرا کے شایع کیا ہے،

کاغذ لکھائی چھپائی بہترین ہے، ضخامت ۲۴۴ صفحے

قیمت ۱۰۰ روپے

”مینجی“

## حضرت مخدوم الملک شیخ شہ الدین بہاری

اور

علم حدیث

از

جناب مولانا شاہ نجم الدین صاحب خانقاہ بہار شریف

جناب مولانا! السلام علیکم! ماہ نومبر ۱۳۲۵ء کے معارف میں حضرت سلطان المحققین مخدوم شیخ شہ الدین

رحمہم اللہ میزی بہاری قدس سرہ کا ذکر خیر بھی آگیا ہے ہم بہاریوں کے لئے حضرت مخدوم کے احوال سے تھوڑی سی بھری بھی جانے  
قابل ہے، علاوہ ازیں معارف ایک علمی اور تاریخی رسالہ ہے اس میں کسی قسم کی فروگزاشت کو دل بند نہیں کرتا، خود آپ بھی اس  
خیال کے آدمی نہیں کہ بزرگان دین کو محدث سمجھنے میں تاثر فرمائیں، چنانچہ آپ کی تحریر اس کی شاہد ہے، اس لئے حضرت اعلیٰ  
کے طور پر اس بات کو پیش کرنا ہے کہ حضرت مخدوم کی نظر صرف کسی مجموعہ پر حدیث شریف کے نہ تھی بلکہ صحیح بخاری، صحیح مسلم،  
جامع صغیر، مسند ابویہی، مشارق اللہ اور شرح مصابیح، و دیگر کتب احادیث سب پر تھی، بہر حال حدیث شریف کی جتنی کتابیں  
اس دیار میں معتبر اور معروف تھیں سجدوں کا حضرت مخدوم نے خوب گہرا مطالعہ کیا تھا، اور جن حدیث سے اچھی طرح واقف تھے

اسناد و ملاحظہ ہوں

خوان برنعت مجلس سی ویکم، شیخ وحید الدین خواجہ زادہ سید نجیب الدین فردوسی عرض داشت، کہ در شریف

نام مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم در ہمہ جا لگا ہوا ہے، در انکشت بر چشم می آید، دریں باب حدیث می آید، نہ صحبت آں



جگہ ہے، بندگی مخدم غفر اللہ فرمود کہ آں حدیث جاسے در کتب احادیث کہ معتبر و معروف دریں دیار است فی ہذا  
خوان پرست مجلس بست و چارم، اگر مولود لادی الصالحون للہ والطالحون لی ہاس حدیث کے متعلق آپ فرماتے  
ہیں کہ در کتب حدیث در نظر نیامدہ اما حدیث میگوند۔

از مکتوبات مولانا امام مظفر علی قدس سرہ المکتوب صدوسی و نہم بنام حضرت مخدم، شنیدہ شد کہ مولانا ابوالحسن  
ساکن دیوبند بر بندگی مخدم صحیح مسلم و کتب معتبرہ و عمود علم حدیث آوردہ است، و بہ نزدیک مخدم کتب حدیث بسیار جمع شدہ است  
از مکتوبات صدوسی المکتوب نو و سوم و سماع، یکے از صحیح برلے دلیل اینجا یاد کنیم، اور دوسری جگہ فرماتے  
ہیں ایں دور صحیح بخاری است نہ در دفتر مذکران است۔

فتح المعانی مجلس بست و سوم میں آپ فرماتے ہیں، "ایک برہن چندیں کہ باہست ہمد را خواندہ ایم و میدنیم  
کہ دریں کتاب با حقیقت۔"

فتح المعانی مجلس بست و ہشتم میں آپ فرماتے ہیں کہ در شرح مصابیح آوردہ است۔

خوان پرست مجلس چہل و سوم میں جامع صغیر سے آپ روایت کرتے ہیں،

مفوظ العصر، ۲۷ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۴ء کی مجلس میں مشارق کی حدیث نقل کی ہو

خوان پرست مجلس پنجم، دریں وقت حدیث را اگر از مفتیان پرسند، در مانند علم احادیث مشکل علم است جلد ۱

کتاب دران موجود است، تا ہمہ مذاہم معنی یک حدیث نہ تواند گفت۔

کتاب لایقی، ۲۸ رذی القعدہ ۱۲۸۴ء کی مجلس میں حدیث شریف کے متعلق ایک طولانی بحث آپ نے کی ہو فرماتے

ہیں کہ نقل احادیث بمعنی ذہنین لفظ اختلاف علماء است یعنی اگر کسی را کہ عین لفظ مبارک حضرت رسالت صلی اللہ علیہ

وسلم یا دنا مذہب است، مضامین تمام در خاطر ماندہ اگر آن معنی را عبارت خود روایت کنند و دا باشد یا نہ ملما را دریں اختلاف

است، بعضی میگویند درست نیست، از برکہ لفظ مبارک رسول علیہ السلام تحمل چندیں اقسام است چاکہ دلالت و اشارت

صریح و کنیت و مفسر و تفسیر و تشابہ تا بہشتا و چہار قسم در حدیث پنجا مبر علیہ السلام موجود است الی آخرہ پھر اسی مجلس

میں راوی حدیث کے لئے عدالت و تقاہت، ضبط و حیانت، ادیانیت و حفظ کا آپ نے ذکر فرمایا ہو، پھر اسی مجلس میں  
حدیث کی تقسیم آپ نے فرمائی ہے، کہ احادیث متصل است و متناہست و متعزات مست و مجہول مست و غریب مست  
متداول مست الی آخرہ۔

غالباً ان اسناد سے اس کا پتہ ملتا ہے کہ حدیثوں پر آپ کی نظر بہت وسیع تھی، اور اس فن سے آپ پوری طرح  
واقف تھے۔

یہ بھی عرض کر دیتا ہے کہ حضرت مخدم علم حاصل کرنے کے لئے دہلی تشریف نہیں لے گئے تھے بلکہ سنار گاؤں  
تشریف لے گئے تھے جو مضافات دہاکہ میں سلطان عیاض الدین بلبن کے عہد میں ایک صدر مقام تھا، وہیں حضرت  
مولانا اشرف الدین بوتو امہ بخاری سے آپ نے تمام و کمال علم دین حاصل کیا،

حضرت مخدم شعیب قدس سرہ جو حضرت مخدم کے چچا زاد بھائی اور نلیقہ و مرید ہیں، اپنی تصنیف مناقب  
میں فرماتے ہیں،

"مدتے در صحبت مولانا اشرف الدین بوتو امہ بخاری در سنار گاؤں ماند، در تحصیل علوم دین باقیہ الخایت گوشت  
نا آنکہ تحصیل علوم دین شدہ در آن وقت آواز عظمت و بزرگی مولانا اشرف الدین بوتو امہ در ولایت ہند بلکہ در عرب  
عجم برآمدہ بود، در جمیع علوم کمال داشت۔"

تحصیل علم کے بعد جس وقت آپ کی عمر تشریف تقریباً ۳۵ سال کی تھی، پیر کی تلاش میں پہلی فیروز شاہیہ میں دہلی تشریف

لے گئے، اس وقت حضرت سلطان الاولیاء قدس سرہ اسی عالم میں جلوہ افروز تھے حضرت مخدم نے ملاقات کی اور دل چاہ

بائیں کہیں، بہت طریقت کے بعد ہیما اور را جگیر کے جنگل میں تقریباً ۳۷ سال تک، آپ مشغول حق رہے، بہار شریف بمقام

خانقاہ معظمہ سجادہ ارشاد پر حضرت مخدم نے ۳۸ء کے بعد جلوس فرمایا، جب آپ کے کمالات ظاہری و باطنی کی بہت یاد

شہرت ہوئی تو اپنے اخیر وقت میں محمد شاہ غلٹی نے آپ کو را جگیر رگینہ عطا فرمایا، آپ اس کے تحمل نہ ہو سکے اور موقع کی تلاش

میں رہے، یہاں تک کہ بہار فیروز شاہیہ اس کی واپسی کے لئے دوسری دفعہ ۳۹ء کے بعد دہلی تشریف لے گئے ہیں



اس وقت حضرت سلطان الاولیاء قدس سرہ کا وصال ہو چکا تھا۔

یہ بھی عرض کرنا ہے کہ برادرِ محمد فرید الدین سے مولانا فرید الدین زکادی کا قیاس صحیح نہیں، حضرت سلطان الاولیاء کے خلفا کا نام حضرت مخدوم اس بے تحلفی سے نہیں لیتے ہیں اور نظامی جماعت سے آپ کو فیضِ حدیث نہیں پہنچا ہے، کیونکہ جو کچھ پڑھا ہے اپنے استادِ مکرم سے آپ نے پڑھا ہے، یہ کہنا بھی بے محل نہ ہوگا کہ حضرت مخدوم حسین نوشہ توحید قدس سرہ حضرت مولانا امام مظفر علی قدس سرہ کے مرید نہیں ہیں، بلکہ حضرت مخدوم کے مرید ہیں، حضرت مولانا کے مستشرق ہیں، اور محدث النانی حضرت مخدوم کا ایک بے مثل ملفوظ ہے، حضرت مخدوم حسین نوشہ توحید کی تالیف سے نہیں ہے، وہ کوئی دوسری کتاب ہوگی، جس میں آپ نے شرح صحیح مسلم کے مطالعہ کا سال لکھا ہے، حضرت مخدوم کی تاریخ ولادت مشرف آگسٹ ۱۸۶۲ء اور وصال پر مشرف ستمبر ۱۸۹۲ء

حضرت مخدوم کے بعد آپ کے جانشین مولانا امام مظفر علی قدس سرہ ہوئے، جس وقت حضرت مولانا مرید ہوئے، اسی وقت آپ ایک جبر عالم تھے، چنانچہ موشِ اقلوب ملفوظ مولانا احمد لنگر دیا کی یہ عبارت ہے، "پیش از آمد شیخ مظفر مرحوم بر حضرت مخدوم جہاں بیامند و دلی شوق علم ایشان شدہ بود سلطان فیروز در کشک لعل مدرس گردانیدہ بود" بظنِ خوب مجاہدہ کیا، ریاضت کی، اور حضرت مخدوم کی صحبت میں رہے، حضرت مولانا کے مکاتیب میں بھی بکثرت صحیحین کی قدیم آتی ہیں، اور حضرت مخدوم آپ کو برابر امام لکھتے ہیں، مکتوبات بہت و بہت کے مکتوب و دوازدہم سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مولانا امام مظفر علی نے مشارق کی شرح بھی لکھی تھی، ان کی رحلت ۱۲۸۰ھ میں ہوئی، حضرت مخدوم حسین نوشہ توحید کو احادیث کی سند حضرت امام مظفر سے پہنچی ہے، حضرت مولانا کے برادرِ فادہ پسر شدہ جانشین چنانچہ از سال مولانا مظفر علی مطبوعہ جو سند آپ نے حضرت حسین نوشہ توحید کو دی ہے، اس کا ایک فقرہ یہ ہے کہ فرزند حسین سند حدیث بریں فقیر کردہ صحیح مسلم و صحیح بخاری من اولہ و آخرہ، لفظ بریں فقیر تحقیق کردہ۔

حضرت مخدوم حسین نوشہ توحید کی متعدد تصنیفات ہیں، ایک مختصر رسالہ اور اودہ فصلی کے نام سے موسوم ہے، جس میں صحیح بخاری صحیح مسلم و جامع ابویسی ترمذی و نسائی و سنن ابوداؤد و سنن ابن ماجہ و سنن بیہقی و ابن السنی و مستدرک

حاکم ابی عبد اللہ کی روایتوں سے ملو، آپ کی رحلت ۱۲۸۰ھ میں ہوئی، آپ کے بعد حضرت مخدوم مولانا حسن دہلوی یعنی آپ کے صاحبزادے سجادہ نشین ہوئے، یہ حضرت بھی علم کے غزان تھے چنانچہ حضراتِ خمس کی شرح اپنے لکھی ہے، اپنے حاشیہ میں رحلت فرمائی کہ لات ظاہری و باطنی سے حضرت مخدوم احمد لنگر دیا یعنی صاحبزادہ و جانشین کو اس قدر مال دیا کہ ۵۰۰۰ روپے کی مالیت سے حضرت مخدوم احمد لنگر دیا کا ملفوظ ہے، اس میں آپ صحیح بخاری و صحیح مسلم فرمایا کہ وہ کیا نور روزگار ہوئے، مونسِ اقلوب جو حضرت مخدوم احمد لنگر دیا کا ملفوظ ہے، اس میں آپ صحیح بخاری و صحیح مسلم و مشارق و دیگر احادیث سے بکثرت حوالہ دیتے ہیں، اور حدیث لاتے ہیں، اسی ملفوظ میں آپ خود فرماتے ہیں کہ پڑھنے کے زمانہ میں حضرت مخدوم حسین نوشہ توحید کی خوشنودی کے لئے میں نے چھ مہینے کی مدت میں متن مصابیح حفظ کر لی تھی، آپ کی رحلت ۱۲۹۰ھ میں ہوئی،

خلاصہ یہ ہے کہ حضرت مخدوم کے عہد سے بہا کی خانقاہ میں قال الرسول کا تارہ سمیع نواز ہوتا رہا، جسے گوش شنوا سنتے آئے، اگر معارف اس یاد کو تازہ کرنے کا مقصد ہو سکے، تو براہِ نوازش آپ مضمون ہذا کو شایع فرما دیں، میں مشکور ہوں گا، اور آپ ماجور، والسلام،

## الفاروق

یعنی حضرت فاروق اعظم کی لافٹ اور طرزِ حکومت، صحابہؓ کے فتوحات طریقہ حکومت، عراق و شام بصرہ اور ایران کے فتح کے واقعات حضرت عمر کی سیاست، اخلاق، زہد، عدل اور اسلام کی عملی تعلیم کا شاندار منظر، مولانا شبلی کی یہ بہترین تصنیف بھی جاتی ہے، اگرچہ سنہ شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس گراں پایہ کتاب کے بیسویں ایڈیشن فروخت ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ایڈیشن کی تلاش تھی، مطبع معارف نے نہایت اہتمام اور سعیِ ملیغ سے اس کا نیا ایڈیشن تیار کر دیا ہے، جو حزنِ بخت نامی پریس کا نیا کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت، اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ، دنیا سے اسلام کا رنگین نفیس نقشہ، ملاحظہ فرمائیے، ضخامت ۱۲۳ صفحے، قیمت ۱۰۰ روپے



تَلَوْدِ بَصَرِ

## میرخ اور اس کی آبادی

غروب آفتاب کے بعد جو سرخ رنگ کا روشن تارا نظر آتا ہے یہ میرخ ہے جسے اس میں زندہ مخلوق کا سرخ لکھا ہے اس وقت سے یہ علماء سہیت کا مرکز توجہ بنا ہوا ہے اگرچہ زمین اور کرہ میرخ میں ۶۰ ملین میل کا فاصلہ ہے، اس میں یہ کرہ زمین سے ۳۲ ملین میل کے فاصلہ پر آگیا تھا، اس لئے میں پھر ۴۴ ملین میل کے فاصلہ پر بہت گیا، گذشتہ دسمبر میں یہ ۵۰ ملین کا فاصلہ ہو گیا، تاہم علماء سہیت اس قربت کو بھی غنیمت سمجھتے ہیں تاکہ جس نقطہ سے بھی کم سے کم فاصلہ ہو وہاں مخلوق آیت وحد کے ذریعہ اس کی زندہ مخلوق کا عید میلہ حل کر لیں بعض علماء سہیت کے نزدیک میرخ کی آبادی اتنی ترقی یافتہ ہو کہ وہ علوم ہندسہ کی ماہر ہے۔

حال میں ایک امریکن رسالہ نے ایک مقالہ لکھا ہے جس میں اس موضوع پر تمام امریکن علماء سہیت کے اُردو مباحث جمع کر دیئے ہیں اس مسئلہ پر تقریباً سب متفق ہیں کہ جدید اکتشافات سے سطح میرخ میں زندہ مخلوق کے وجود کی تائید ہوتی ہے، البتہ اس کے مدارج ترقی میں اختلاف ہے، ڈاکٹر بکرنگی کہتے ہیں کہ یہ ایک مسئلہ امر ہے کہ سطح میرخ پر زندہ اور ذی عقل مخلوق موجود ہے اور کرہ ارض کے باشندوں سے سلام و پیغام کرنا چاہتی ہے، لیکن ڈاکٹر ایش کا خیال ہے کہ میرخ کی زندہ مخلوق نباتات تک محدود ہے، کیونکہ وہاں کے فضائی حالات نباتات کے علاوہ اور کسی زندہ مخلوق کی طبیعت کے موافق نہیں ہیں، لیکن پروفیسر میل، انجین اور فشر کی رائے گذشتہ دونوں بیانات کے مین میں ہیں یہ لوگ کہتے ہیں کہ سطح میرخ پر مسیحین انسانوں کی آبادی مستند تو نہیں ہے لیکن اس مسئلہ پر اب تک جس قدر علمی دلیلین قائم ہوئی ہیں ان سے حیوانات

اور نباتات سے بلند کسی مخلوق کا ثبوت نہیں ملتا،

ہر حال ان مباحث سے اتنی بنیاد ضرور قائم ہو گئی کہ جو لوگ پروفیسر لول اور بکرنگ کے مباحث کا مضحکہ اڑاتے تھے اب وہ بھی سنجیدگی سے غور کر رہے ہیں جدید مباحث سے یہ مسئلہ پایہ ثبوت کو پہنچ گیا ہے کہ سطح میرخ پر حرارت پانی اور آبیچھ بچا حیات کے قیون لوازم موجود ہیں اور آلات رصد اور فوٹو گرافی کے ذریعہ سے یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ میرخ کے لوازم حیات کرہ زمین کے لوازم حیات سے کچھ بہت زیادہ مختلف نہیں ہیں، ان مسائل میں سب سے اہم اور ترقی مسئلہ میرخ کے درجہ حرارت معلوم کرنے کا تھا، لیکن ڈاکٹر کو بلنٹز نے ایک نہایت نازک آلہ کے ذریعہ سے جو ٹرموکیل کے نام سے مشہور ہے اس مسئلہ کو بھی حل کر دیا، اس آلہ سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسرے قریب میرخ کا درجہ حرارت فارن ہیتھ لیکن یہ اکتشاف سابق علماء سہیت کی رائے کے مخالف ہے، جس کا خیال تھا کہ میرخ میں درجہ حرارت صفر سے کم ہے، یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کرہ ارض میرخ کی اس قدر دوری کے باوجود اس کا درجہ حرارت کو کچھ معلوم ہو گیا حالانکہ اب تک جس قدر مقیاس اخراجات تھے وہ حرارت کی فضا سے ملچھ ہو کر حرارت کا اندازہ نہیں کر سکتے تھے، لیکن علماء سہیت نے ایسا طریقہ احساس آلہ بنالیا جو جس کے ذریعہ سے محض محو درجہ حرارت کے عکس سے حرارت کا پتہ چل جاتا ہے، اچانچہ اس آلہ پر جب میرخ کی شعاعیں پڑتی ہیں تو اس سے روشنی پیدا ہوتی ہے اور اس آلہ کے ایک خاص حصہ کو گرم کر دیتی ہو گئی ہو پختہ ہی اس سے برقی لہریں پیدا ہوتی ہیں ان لہروں سے درجہ حرارت کا اندازہ ہو جاتا ہے ڈاکٹر کو بلنٹز اس سوال کے جواب میں کہ میرخ میں عقلی حیثیت سے کوئی اعلیٰ ترقی یافتہ جماعت موجود ہے؟ یہ خیال ظاہر کرتے ہیں کہ اس کے متعلق ہمیں کوئی علم نہیں، البتہ درجہ حرارت ثابت شدہ ہے، پروفیسر لاسپلانڈ پروفیسر جی اور پروفیسر نکلسن کے مباحث سے اس کی تائید ہوتی ہے کہ دوسرے قریب فضا سے میرخ کا درجہ حرارت بلید کے درجہ سے نہیں بڑھا، ہر حال مختلف اوقات کی حرارت کے نتائج سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے لیکر ساٹھ تک گھٹا بڑھتا رہتا ہے،

کرہ ارض کی مخلوقات کے اندازہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ حرارت زندگی کے مناسب ہے، پھر بھی یہ



سوال باقی رہ جاتا ہے کہ کیا کرمیخ آباد کو یہ آبادی تمدن اور ترقی یافتہ ہے یا نہ؟ ڈاکٹر کوہنکس، رسل، فشر اور ٹیکنسن وغیرہ علمائے ہیئت اس کا جواب نفی میں دیتے ہیں کیونکہ کرمیخ کی فضا کے نیچے اُپر اور دن و رات کی حرارت میں اتنا اختلاف ہے جس میں زندگی دشوار ہے۔

اگر دوہرین کے ذریعہ سے سطح کرمیخ پر نظر ڈالی جائے تو اس میں نقطے اور خطوط نظر آتے ہیں، سر ولیم ہرشل کے زمانہ سے یہ علم ہو چکا ہے کہ جاڑا آستے ہی کرمیخ کے دونوں قطبوں پر بڑے بڑے سپید بقیعے بن جاتے ہیں اور گرمی میں بندریج تنگ ہوتے جاتے ہیں، کرمیخ میں پانی بھی نظر آتا ہے، جو جاڑا دن میں قبضیں کے پاس جم کر برف اور اُدا بن جاتا ہے اور گرمیوں میں پھر پانی بن جاتا ہے، سطح کرمیخ پر جو خطوط نظر آتے ہیں ان کے متعلق پہلے یہ خیال کیا جاتا تھا کہ یہ سیرابی کے لئے نہرین بنائی گئی تھیں، یوں نے اسی سے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ یہاں کے باشندے عقلی حیثیت سے بلند اور علوم ہندسہ سے واقف ہیں لیکن پروفیسر انطونیادی اور کوہنکس کی رصد گاہ کے دوسرے علماء ہیئت کے جدید مباحث سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان خطوط سے سطح کرمیخ پر سیرابی کا پتہ چلتا ہے، کیونکہ فضل ریع میں ان خطوط کا رنگ سبز ہوتا ہے، اور پھر رفتہ رفتہ بدلیں گئے خلیف میں تانبے کا ہو جاتا ہے۔

اصولِ عمران کی رو سے نباتات کے وجود کے ساتھ حیوانات بھی ہوتے ہیں اس لئے ڈاکٹر ٹیکنسن، شیلی رسل، کوہنکس، ڈوئر، فرسٹ، سیلفر اور دیگر کرمیخ کا خیال ہے کہ کرمیخ میں بھی آبادی موجود ہے، ڈاکٹر ڈمز کہتے ہیں کہ پروفیسر ریلٹ کے مباحث سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ کرمیخ کی فضا میں پانی کے بخارات نہریوں اور قطبین کے پاس جاڑے گرمی میں برف گئے بڑھنے سے پانی کے وجود کی تائید ہوتی ہے، کرمیخ کی فضا میں جتنی حرارت تھا س کیجاتی تھی اس سے زیادہ ہے ان تمام عناصر کے ہوتے ہوئے کرمیخ کی سطح پر زندہ مخلوق کے وجود کا کوئی مانع نہیں نظر آتا،

غرض جدید مباحث سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ کرمیخ کی زندہ مخلوق ہماری دنیا کی طرح نباتات اور حیوانات پر مشتمل ہے، اس سے ہم جی دیں اور تخیل میں حدِ فاصل قائم کر سکتے ہیں، اور پروفیسر لویل کے اس دعویٰ سے کہ کرمیخ میں زندہ مخلوق موجود ہے اور عقلی حیثیت سے وہ بہت ترقی یافتہ اور علوم اور صناعات میں ماہر ہے، نہ قطعی انکار کر سکتے ہیں۔

اور نہ پوری تائید کر سکتے ہیں، موجودہ آلاتِ رصد سے ہم کسی علمی طریقہ سے اس مسئلہ کو حل نہیں کر سکتے، لہذا آخری فیصلہ کے لئے آلاتِ رصد کی ترقی اور علمائے ہیئت کی مزید تعمیل و تحقیقات کا انتظار کرنا چاہئے، "م"

## انگریزی کا ضخیم و مستند ترین لغت

### جامعہ آسفورڈ کا عظیم الشان کارنامہ

یوں تو انگریزی زبان میں سموری چھوٹے لغتوں سے لے کر انسائیکلو پیڈیا تک موجود ہیں، لیکن جامعہ آسفورڈ نے اپنی ہفتہ سارہ مسلسل کوششوں سے جو ضخیم اور ہمہ گیر مستند لغت مرتب کیا ہے، وہ لغتی مسانی دنیا میں بے مثل ہے، تقریباً تمام علمی رسائل نے اس پر شاندار تنقیدیں شائع کی ہیں، ابتدا میں یہ لغت مشرق میں ملکہ معظمہ و کوہنکس کے نام سے منون کیا گیا تھا، لیکن تکمیل کے بعد اس کا انتساب موجودہ حکمران ملک معظم جارج پنجم کے نام کیا گیا ہے، اس کی اہمیت، وسعت اور ہمہ گیری سے واقفیت حاصل کرنے کے لیے ہم ذیل میں ایک ادبی رسالہ کی تنقید کی تلخیص پیش کرتے ہیں:-

”تمام دوسرے لغتوں کے مقابلہ میں آسفورڈ لغت کی صحت و کمال کا ہر شخص متعرف ہے، یہ بلند ترین اور بے مثل لغت ہے، اس کے بے مثل ہونے کی سبب بڑی وجہ یہ ہے کہ وہ صرف ہمارے عہد کی انگریزی کا لغت نہیں ہے، بلکہ ہر عہد کی انگریزی کا، خواہ وہ چار سو کی انگریزی ہو یا بائبل کی، شکسپیر کی ہو یا کسی عہد موجودہ کے ادیب کی، جب ہم اس کو اس حیثیت سے دیکھتے ہیں تو یہ واقعہ اس کا پہلا حصہ مشرق میں شائع ہوا تھا، نسبتہً غیر اہم معلوم ہوتا ہے کہ ایک زبان کے لیے ۴۴ سال کا زمانہ ایک مختصر ترین عہد ہے، اس کے ساتھ ہی اس آثار میں جو جدید چیزیں عالمِ وجود میں آئی ہیں، ان کے لیے ایک اور حصہ بطور ضمیمہ زیرِ مرتبہ ہے، اس لغت کی کامیابی کا سہرا ایک بڑی حدِ جامعہ کی مجلسِ لسانیات کے سر ہے، اس کی ترتیب اردوین اور طباعت کے تمام فرائض جامعہ ہی نے ادا کئے ہیں، اور اس پر ۴۰۰۰ پونڈ صرف ہوئے ہیں، البتہ



جینی بڈ کے لیے ورثہ بنی کمپنی *Warship Insurance* نے پانچ ہزار پونڈ دیے تھے اور ۶ جون ۱۹۲۲ء کو اس کمپنی نے اس کارنامہ کی مکمل کو خاص طور سے منایا۔

ستر سال کے بعد جاسویہ اعلان کرنے کے قابل ہوا ہے کہ اس کا نعت *At* سے چھ تک مکمل ہو گیا ہے۔ رجنری مشہور مجلس السنہ نے ایک مکمل نعت کی تدوین کا بیڑہ اٹھایا تھا اس کا محرک ڈین ٹریچ (Dew) *Dee* تھا، ابتداء ہی سے اس کی دست دہم گیری کا احساس تھا، ابتداء یہ کام دو جماعتوں کے سپرد کیا گیا تھا اور کارج اور فرنیوال کو اس کی جماعت کے متعلق گفتگو کرنے کے لیے مقرر کیا گیا، ۱۹۱۹ء میں کارج کو ڈیٹر مقرر کیا گیا کہ وہ ان مامذون کو جسے یہ نعت مرتب ہوگا جمع کرے، اپریل ۱۹۲۱ء میں کارج کا انتقال ہو گیا اور فرنیوال کو یہ کام جاری رکھنا پڑا، اس کے بعد اگرچہ فرنیوال اپنے کام میں مشغول رہا لیکن بظاہر مجلس السنہ نے اس سے دلچسپی لینا چھوڑ دیا کہ ۲۴ اپریل ۱۹۲۲ء سے ۶ نومبر ۱۹۲۲ء تک اس کی روداد میں اس کے متعلق ایک لفظ بھی نہیں ملا، اس کے بعد ۱۹۲۲ء کے سالانہ خطبہ صدارت میں اس کا پھر ذکر آیا، پھر ۱۹۲۳ء میں ڈاکٹر جے اے ایچ مرے نے جمع شدہ مواد پر کام کرنا شروع کیا اور اسی کی کوششیں اس تحقیق کو عملی جامہ پہنانے کی ذمہ دار ہیں، ۱۹۲۳ء میں کلپرنڈن پریس سے اس کی طباعت کے متعلق گفتگو سے پائی، اس وقت نعت کی ضخامت کا اندازہ موجودہ نعت کا نصف تھا، مئی ۱۹۲۳ء میں ڈاکٹر مرے نے اعلان کیا کہ متعدد اصحاب علم کی مدد سے انھوں نے تدوین نعت کا کام جینی سنوں میں شروع کر دیا ہے چنانچہ ارفوری مشہور کو اس کا پہلا حصہ شائع ہو گیا اور اس وقت سے برابر اس کے حصے شائع ہوتے رہے تا آنکہ ۴۴ سال بعد یہ نعت موجودہ مکمل شکل میں ہمارے سامنے ہے۔

نعت کی تدوین میں چھ آدمیوں نے چیف ایڈیٹر کے خدمات انجام دیے ہیں، ان میں سے اول الذکر دو کو تو صرف قدرت بخشش کی حیثیت سے سمجھنا چاہئے۔

(۱) ہر برٹ کارج (۱۹۲۳ء)

۲۔ فریڈرک جیمس فرنیوال (۱۸۲۵-۱۹۱۰ء)

۳۔ جیمس آگسٹس ہنری مری (۱۸۳۴-۱۹۱۵ء) اس کے ماتحت تقریباً نصف نعت شائع ہوا ہے اس کی تفصیل یہ ہے: *At* سے *Dee* ۱۰۰۰ *Dee* اور *Dee* اس کے علاوہ کتابیات وغیرہ پر متعدد کتابوں کا بھی مصنف تھا،

۴۔ ہنری بریڈلے (۱۸۲۳-۱۸۹۵ء) بریڈلے کا اس نعت سے تعلق عجیب طریقہ سے پیدا ہوا، ۱۸۸۲ء میں جب اس کا پہلا حصہ شائع ہوا تو اس نے اس پر تنقید لکھی اور اس تنقید نے ظاہر کر دیا کہ اسے کتابیات سے کس قدر واقفیت ہے اس نے حروف *At* اور *Dee* *Dee* *Dee* *Dee* کے الفاظ مرتب کیے۔

۵۔ ولیم الکرڈر کرنگی (۱۸۹۶ء) اسے ۱۸۹۶ء میں نعت کی تدوین میں امداد کے لیے مدعو کیا گیا اور اسی سال جولائی سے اس نے عملی شرکت شروع کر دی، اس نے مستقل طور سے ۱۹۰۱ء سے کام شروع کیا اور *Dee* *Dee* *Dee* *Dee* *Dee* *Dee* *Dee* *Dee* کے علاوہ *At* اور *Dee* کے کچھ حصے کے الفاظ مرتب کیے۔

۶۔ چارلس بکبوٹ اوٹینسن (۱۸۹۳ء) اس نے ڈاکٹر مرے کی دعوت پر ۱۸۹۵ء میں ادارت میں شرکت کی، ڈاکٹر مرے اور ڈاکٹر بریڈلے کے ساتھ کام کرنے کے بعد مستقل حیثیت سے اس نے ۱۹۰۱ء سے *Dee* *Dee* *Dee* *Dee* *Dee* *Dee* *Dee* *Dee* کے الفاظ مرتب کئے، (ہر)

## تصحیح

گزشتہ ماہ میں رسالہ مبصر کی تنقید کے سلسلہ میں دو غلطیاں رہ گئی ہیں، ناظرین ان کی تصحیح فرمائیں (۱) رسالہ جس جماعت کی طرف سے شائع ہوتا ہے وہ اخوان صفا کی مجلس نہیں بلکہ معراج الادب کی ہے، (۲) معاون صاحب کا تخلص شیفتہ نہیں آشفیتہ ہے۔







تو اس نے اس سے انکار کیا، لیکن نشہ کے اثر میں اس نے اقبال کیا، لیکن نشہ اترنے کے بعد پھر انکار کرنے لگا۔  
اور اس کے ساتھ ہی اصل قاتل کا پتہ لگ گیا اور وہ شخص بے قصور ثابت ہوا ہے، اسی قسم کے چند اور واقعات  
کی بنا پر اب یہ ثابت ہو گیا ہے کہ یہ نظریہ بالکل غلط تھا۔ (س)

## جاپان اور علمی ترقی

علم طب کی ترقی میں جاپانیوں کو ایک متاثرہ درجہ حاصل ہے، یہ امتیاز صرف اس لیے نہیں ہے کہ سید یونو کو  
نے زرد بخار کی تحقیقات میں جان دیدی بلکہ اس کے علاوہ بہت سے جاپانی علماء نے عقوبات اور علم الجراثیم  
کے متعلق کارآمد و مفید اور اصولی باتیں دریافت کی ہیں، وہاں کی حکومت بھی ان کی ہمت افزائی کو اپنا فرض سمجھتی  
ہے اور اسی خیال سے حال میں اس نے ایک قلمی اعزاز و تمغن کے متعلق مقرر کیا ہے، اس کا جاپانی نام نکوشو  
ہے، یہ تمغن بلند ترین ادبی و علمی خدمت کے عوض دیا جاتا ہے،

اس وقت تک یہ تمغن صرف دو صاحبوں کو ملا ہے، ان میں سے ایک ڈاکٹر شیدگا، جس نے ڈاکٹر فلکسنر  
کے ساتھ صنعتِ معدہ کے مستند جراثیم دریافت کئے ہیں، اور دوسرا ڈاکٹر انا دا ہے، (س)

## کانڈ کی بوتلیں

اس وقت تک یہ تسلیم شدہ امر ہے کہ دودھ میں جراثیم پھیلانے کی سب سے زیادہ صلاحیت موجود ہے اور  
اس کے ساتھ یہ بھی ثابت ہو چکا ہے کہ شیشہ کی بوتلیں جنہیں دودھ تقسیم ہوتا ہے، شیشے سے بالکل اچھی طرح صاف کیا جاسکتی ہیں،  
اسی خیال سے امریکہ کے ماہرین جراثیم نے عرصہ سے نو، نو، و غرض کے بعد یہ یہ طے کیا کہ دودھ کیلے کانڈ کی بوتلیں استعمال کی جائیں  
اس کانڈ کے بنانے میں ایسے اجزاء استعمال کئے جائیں جو جراثیم کش ہوں، اب اس قسم کی بوتلوں کی ایک بڑی تعداد  
تیار ہو رہی ہے، (س)

## نام مصنف

## نام کتاب

شرح الماشیات و مشاعر الشہداء لکمیت (دوسرا جلد)

دیوان عروہ بن الورد

النشر فی قرأت العشر (دو جلد) اس میں سات

مروجہ طریق قرأت کے علاوہ حضرت ابو جعفر یعقوب

اور خلف کے طریقے بھی دیے ہوئے ہیں،

البيان والتبيين ۳ جلد

دنیا سے اسلام

تاریخ ادبیات ایران ۴ جلد، جامعہ کیمبرج نے اس کی

پہلی دو جلدوں کو بھی اپنے یہاں دوبارہ شائع

کیا ہے،

ایرانی بحری قوت کی تاریخ،

سفر نامہ ایران

(۹) ابرافنی

(۱۰) آرابیٹ

(۱۱) ابن الجوزی

(۱۲) جاحظ

(۱۳) زبیر

(۱۴) براؤن

(۱۵) پروفیسر رادی حین

(۱۶) ہبرٹ

## ایک نظریہ کی غلطی

ہندوستان میں بعض جگہ یہ دستور تھا اور شاید اب بھی کہیں ہو کہ مجرموں سے اقبال جرم حاصل  
کرنے کے لیے ان کو منشی چنیں دی جاتی تھیں اور وہ ان کے اثرات کے ماتحت بھی باتیں بتاتے تھے اب  
سے چند سال قبل ڈاکٹر آری، اوس نے بھی اس طریقہ کار کی سخت پر علمی حیثیت سے بحث کرتے ہوئے اسے  
صحیح بتایا تھا، در بعض جگہ لوگوں نے اس پر عمل بھی شروع کر دیا تھا، لیکن حال میں چند ایسے واقعات پیش  
آئے ہیں جنہوں نے اس نظریہ کو غلط ثابت کر دیا ہے، چنانچہ ایک قتل کے سلسلہ میں جب ایک شخص پکڑا گیا،



ادبیت

مباحث حسین

از جناب اقبال احمد صاحب سیل ایم اے، ایل ایل بی (ملک)

صبح ازل سے دل پہ نظر آسماں کی ہر  
چٹک کرے مجھی سے یہ ایسی کہاں کی ہر  
کوئین ایک گوشہ ہے اس کی بساط کا  
عیاد بقیس سے دوتا ہے کیا مجھے  
دل کھول کر ترپے کا سامان کیا کریں  
اتنے پر روزا تھمتی ہیں، رہ رہ کے اندھیاں  
مست کر بھی آب گل سے نہ رکھا معاملہ  
عیاد فردہ باد عمارت میں چل گئی  
جاتے رہے ہمیشہ داغ جزوں کے دن  
واقع ہوں تیری زمرہ سنجی سے ہر صفر  
ہوں اب توان کی چشم کرم سے بھی بے نیاز  
یہ گرد کس کے جلوہ دامن فشاں کی ہر  
بجلی تو خانہ زاد مرے آشیان کی ہر  
یارب حرم دل میں یہ وسعت کیناں کی ہر  
تیرے کرم سے شکل دہی آشیان کی ہر  
کتنی بساط وسعت کون و مکان کی ہر  
اک مشت خاک برق زدہ آشیان کی ہر  
یارب دل غریب کی نئی کہاں کی ہر  
اب شکش میں فکر کے آشیان کی ہر  
اب مشہور فاقہ طلب جہاں کی ہر  
یوٹی یہ سب کھائی ہوئی باغیاں کی ہر  
اشد کی بہشت غم جاوداں کی ہر

گب تک شہید شہودہ رہنا نہ اے سیل

تیری نوا تو بزم گہرہ سیاں کی ہے

بِالْبَقَرِ وَالْأَنْبِيَا  
فِيهِ مَائِدَةٌ

یعنی

ملفوظات مولانا جلال الدین دہلوی

مرتبہ

مولانا عبدالماجد بی، اے

اس وقت ہندوستان میں تصنیف و تالیف کا جو سلسلہ جاری ہے، عام طور پر اس کا مقصد صرف تصنیف و تالیف ہے، لیکن یہ کہ اس ذریعہ سے کچھ اور مقاصد بھی حاصل ہو جائیں، لیکن یہ ایک ضمنی چیز ہے، خود مصنفین کا ہونا نظر ملک کے سامنے ایک کتاب کے پیش کردینے کے علاوہ اور کچھ نہیں، لیکن ہماری خوش قسمتی سے اب بعض بلند خیال مصنف ایسے پیدا ہو رہے ہیں، جن کے نزدیک اصلی چیز اصلاح خیال، اصلاح معاشرت، اصلاح مذہب، تہذیب اخلاق اور تزکیہ نفس ہے، اور اگر یہ مقصد تصنیف و تالیف سے حاصل ہو سکتا ہے تو وہ بجائے خود کوئی اہم مقصد نہیں بلکہ ان مقاصد عالیہ کی تکمیل کا ایک ذریعہ و واسطہ ہے، اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ اس قسم کے لوگ خود تصنیف و تالیف کو ایک ضمنی چیز سمجھتے ہیں، اور نہ ان کا اصلی مقصد مفید صفحات کے سیاہ کردینے کے بجائے جذبہ کاروں کے دلوں کو جلا دینا اور روشن کرنا ہے، بغیر دل ہمہ نقش و نگار بے معنی است، ہین ورق کہ سید گشتہ تدعا بجا است



مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی اسی قسم کے بلند خیال مصنفین میں ہیں جنہوں نے مروجہ تصوف کی تہذیب و اصلاح کو اپنی زندگی کا ایک اہم مقصد قرار دیا ہے اور اس مقصد کے حاصل کرنے کے لئے ہمیشہ قلمی جہد و جہد کرتے رہتے ہیں چنانچہ اس سلسلے میں وہ اس سے پہلے ایک عمدہ کتاب تصوف اسلام کے نام سے شائع کر چکے ہیں اور یہ یو یو رسالہ اس زین سلسلے کی دوسری کڑی ہے۔

یہ رسالہ مولانا روم کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جو آج تک بالکل کیاب بلکہ نایاب تھا جس اتفاق بخوبی سے ریاست رام پور کے کتب خانے میں مولانا عبد الماجد صاحب کی نگاہ سے اس کا ایک کرم خوردہ نمونہ گذرا اور یہ یقین ہو جانے کے بعد کہ درحقیقت یہ وہی مجموعہ ہے جو آج تک ناپید اور فیہ اندہ کے نام سے مشہور تھا ان کی تفحص و تجسس کا سلسلہ شروع ہوا تو ریاست حیدر آباد دکن میں اس کے دو نمونے اور دستیاب ہوئے ان تین نسخوں کی نقل کے حاصل ہو جانے کے بعد ان کے دل میں اس کی اشاعت یا موجودہ اصطلاح میں اس کے اڈٹ کرنے کا خیال پیدا ہوا اسی اثنا میں ان سے اور کچھ بڑے یونیورسٹی کے مشہور مشرق پر و فیر نگاروں سے جو مولانا روم کے خاص شاگرد ابون میں ہیں اس رسالہ کے متعلق خط و کتابت شروع ہوئی اور انھوں نے اپنے قسطنطنیہ کے ذی علم دوستوں کے ذریعہ سے اس رسالہ کا وہاں بھی کھوج لگا کر شروع کر دیا خوش قسمتی سے وہاں اس کے چار نمونے دستیاب ہوئے جن کے مقابلے سے اس نسخہ کی ایک اور نہایت خوشخط اور صحیح نقل تیار ہو گئی جو صحت کے ساتھ ہندوستان کے تینوں نسخوں سے زیادہ جامع اور مکمل بھی تھی بہر حال مولانا عبد الماجد صاحب کی تفحص و تلاش کا سلسلہ اس سے شروع ہوا اور آج آٹھ برس کی سعی و تلاش کا یہ نتیجہ ایک مذب صورت میں ہمارے سامنے آیا ہے۔

اصل رسالہ ۴۴۴ صفحات میں ختم ہوا ہے اور اس کی اشاعت سے ہم پر مولانا عبد الماجد نے یہی احسان نہیں کیا ہے کہ خداوند تعالیٰ کا جو فیصلہ ان پر کتب خانہ رام پور میں ہوا تھا اس میں ہم سب کو شامل کر لیا ہے بلکہ اس رسالے سے الگ لکھنؤ نے اس کی ابتداء میں سات صفحے کا ایک دیباچہ لکھا ہے جس میں اس رسالے کے مختلف نسخوں کی خصوصیات کا ذکر کیا ہے اور ان لوگوں کے نام بتائے ہیں جن سے ان کو اس اہم کام میں مدد ملی ہے اس کے بعد ۳۴ صفحات میں

مولانا روم کے حالات لکھے ہیں پھر گیارہ صفحات میں خود اس رسالے پر مفصل تبصرہ کیا ہے اور اس تبصرے کا خلاصہ (یا اس رسالے سے ان کی اشاعت کا مقصد) ان کے الفاظ میں یہ ہے۔

”مولانا کا تصوف اسلام کا تصوف تھا کتاب و سنت کا تصوف تھا طاعت و عبادت کا تصوف تھا تقویٰ و عبادت کا تصوف تھا زندگی و بے قیدی آزادی و وارستگی کا تصوف تھا مولانا کی مجالس ذکر الہی و تزکیہ نفس کی مجالس ہوتی تھیں فیہ بافیہ شروع سے آخر تک اسی تعلیم سے لبریز ہے کہیں کسی آیت قرآنی کی تفسیر بیان ہو رہی ہے کہیں کسی حدیث نبوی کی شرح ہو رہی ہے کہیں مجاہدون اور بزمیہ کی زبیدیہ جو رہی ہے کہیں نازک لفظ و اسرار بیان ہو رہے ہیں کہیں اصول و عقائد اسلام کی خوب روشن کیا رہی ہیں کہیں اصلاح نفس و تزکیہ باطن کے طریقوں کی تعلیم ہو رہی ہے کہیں اگلے بزرگوں و اولیاء کے دوستوں کے مناقب و فضائل ذکر ہو رہے ہیں پس ان کے علاوہ شروع سے آخر تک کسی مقام پر نہ آج کل کی رسمی پرزادگی و سجادہ نشینی کا ذکر ہے نہ تہجد کے سجدہ و طواف کا نہ چادر اور لگا کر کا اور نہ مرد و عورت اور غسل و زارات کا۔“

اس تبصرے سے اگرچہ اس رسالے کی بہت سی خوبیاں نمایاں ہو جاتی ہیں لیکن اردو خوان گروہ کے لئے اس سے زیادہ تشریح و توضیح کی ضرورت تھی بہتر تو یہ تھا کہ اس رسالے میں جس قدر مضامین مذکور ہیں سب کے الگ الگ عنوانات قائم کئے جاتے اور ہر عنوان کے تحت میں بتا دیا جاتا کہ یہ مضامین فلاں فلاں صفحات میں درج ہیں اور اگر ممکن ہوتا تو ان کا خلاصہ بھی لکھ دیا جاتا جیسا کہ انھوں نے گمراہ فرقوں کی تردید کے متعلق متعدد صفحات کے حوالے دیدیئے ہیں کتاب میں جو آیتیں اور حدیثیں آئی ہیں مولانا عبد الماجد نے حاشیے میں ان کے ترجمے کر دیئے ہیں اور مزید کرم یہ کیا ہے کہ حدیثوں کی تحریک اور ضعف و صحت کی طرف بھی اشارات کئے ہیں لیکن عربی کی جو طویل عبارتیں کتاب میں مذکور ہیں معلوم نہیں ان کی توجہ سے کیوں محروم رہیں حالانکہ اردو خوان بلکہ فارسی خوان گروہ کے لئے اس کی اشد ضرورت تھی۔



ان جزئیات سے قطع نظر کر کے اصل رسالے پر نگاہ ڈالی جائے تو جیسا کہ مولانا عبد الماجد صاحب نے لکھا ہے کہ:-

”اور ہر حیثیت سے فیہ مافیہ اور شتوی دونوں ایک ہی بھول کی پکڑ پان، ایک ہی گلشن کی بہارین ایک ہی نور کی تجلیان ہیں۔“

صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ نثرین شتوی کا خلاصہ ہے، اس لیے اگر کسی کو شتوی کے خلاصے کی ضرورت محسوس ہوتی ہو تو وہ اس رسالے سے اس ضرورت کو پورا کر سکتا ہے، البتہ اس اختصار کی وجہ سے اس شتوی کی سی تکرار تفصیل نہیں پائی جاتی، اور جو ٹیٹ وستی اور سوز و گداز شتوی کے اشعار میں ہے، وہ اسکی سیدھی سادھی عبارت میں پایا نہیں جاتا، اس کے علاوہ شتوی کی اور تمام خصوصیات اس میں موجود ہیں، مثلاً شتوی میں کونام نام مطالب کو تمثیلات و حکایات کے ذریعہ سے سمجھایا گیا ہے، اور اس رسالے میں بھی حکایات و تمثیلات سے ہر جگہ مطالب ذہن نشین کئے گئے ہیں، اس لیے جو لوگ صرف معانی و مطالب کی توضیح چاہتے ہیں، ان کے لیے یہ رسالہ شتوی سے زیادہ مفید ہے، شتوی کا جوش و خروش اور سوز و گداز عوام تو عوام خواص کو بھی اس کے اصل مطالب کی طرف متوجہ نہیں ہونے دیتا، اس سے خود فرنگی اور سرانگی تو ضرور پیدا ہو جاتی ہے، لیکن یہی خود فرنگی اصل مطالب پر پردہ ڈال دیتی ہے، لیکن اس رسالے کے پڑھنے سے وہی مطالب نہایت سادہ طور پر ذہن میں آ جاتے ہیں، اور کوئی چیز ان کی وضاحت میں خلل نہیں ہوتی، بہر حال شتوی کی توضیح و تشریح کا جو غیر مختصم سلسلہ اب تک جاری ہے شتوی رسالہ بھی اسی کی ایک زرین کڑی ہے، اور اس حیثیت سے نہایت قابل قدر ہے، کہ خود مولانا فاروق نے اپنی زبان سے اس کی وضاحت فرمائی ہو۔

تصنیف: مصنف نیکو کند بیان،

یہ رسالہ ہمارے مطبع مکتب میں نہایت عمدہ کتابت و طباعت کے ساتھ چھپا ہے، اور یہیں سے

مل سکتا ہے، بجا قیمت ہے،

”ع“

## ذکر ہی

مصنفہ

مولانا خواجہ محمد عبدالحی فاروقی

جناب مولانا خواجہ محمد عبدالحی فاروقی کی تفسیر قرآن کے متعدد حصے شائع ہو چکے ہیں اور اب اسکا ایک نیا حصہ ۲۷۲ صفحات کی ضخامت میں ذکر ہی کے نام سے بہ سلسلہ اشاعت اردو کا ڈمی جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی سے شائع ہوا ہے۔ اسے ہم قیمت ہے، اور جہاں تک کتاب کی ظاہری صورت، کاغذ کی دہارت و صفائی، حسن کتابت و تحریر و ضخامت کا تعلق ہے، یہ قیمت کچھ زیادہ نہیں ہے، خواجہ صاحب نے اس حصے میں قرآن مجید کے آخری سیدھاہ عم کی تفسیر لکھی ہے، انداز تفسیر یہ ہے کہ ہر سورہ کی تفسیر سے پہلے اجمال و اختصار کے ساتھ اس کا حاصل مطلب یا موضوع یا خلاصہ لکھتے ہیں، پھر مختلف عنوانات کے تحت بن سورتوں کے مختلف ٹکڑوں کی تفسیر کرتے ہیں، زبان بالکل اعلیٰ کی ہے، اور سیاسی خیالات کی تبلیغ و اشاعت کا ذرا اگرچہ اس حصے میں کم ہو گیا ہے، تاہم اس کی جھلک کہیں کہیں موجود ہے، مثلاً:-

”زمین کا سنگار لٹ جائیگا، ہر طرف فتنہ و فساد کی آگ بھڑک اٹھیں گی اور اکثر فرزند ان آدم بخیرہ ٹیٹ و شیطنت بن جائیں گے۔“

”عیسائی اقوام کی حالت تمھارے سامنے ہے، جو انسانوں کی صورت میں درندوں اور بھیر یوں کی طرح اپنے ہی بھائیوں کو چیرتے اور پھاڑتے ہیں، وحم یحسبون انهم یحسنون صنعا (۱۰۴:۱۸) اور وہ اپنی غلط فہمی سے اس خیال میں ہیں کہ وہ اچھے کام کر رہے ہیں، یہ کفارہ کے نتائج ہیں اور حریت فاسقہ کے ثمرات۔“

دوسرے موقع پر فرماتے ہیں:-

”جو عیسائی اقوام اسلامی حکومتوں کو برباد کرنے کی فکر میں ہیں وہ اس شیطنت سے باز آ جائیں اور



اللہ کے آجی پنجہ کی پڑ بڑی سخت ہے۔

اس وقت اردو زبان میں ایک مبسوط و مکمل تفسیر کی سخت ضرورت ہے، لیکن یہ ضرورت صرف اس وقت پوری ہو سکتی ہے جب تفسیر کا مقصد خود تفسیر ہو، کوئی دوسرا مقصد اس کا محرک نہ ہو، لیکن یہ ہماری بد بختی ہے کہ یہ مبارک فن ابتدا ہی سے مختلف فرقوں اور مختلف اشخاص کے خیالات و عقائد کی تبلیغ و اشاعت کا ذریعہ بن گیا اور آج تک اس قسم کا ذریعہ بنا ہوا ہے، عربی میں مکملین، ادبائے غامہ، وغیرہ جو تفسیریں لکھی ہیں ان میں ان کے مذاق و خیالات کا بڑا بڑا صاف نمایاں ہے، اور اردو میں مرید احمد خان کی تفسیر بھی ایک خاص مقصد کو پیش نظر رکھ کر لکھی گئی ہے، اور خواجہ صاحب کی تفسیر بھی خاص خیالات کی تبلیغ و اشاعت کا ذریعہ ہے، اس بنا پر ہم جس آب حیات کے پیاسے ہیں خواجہ صاحب کی تفسیر کو اس کا کوئی نمایاں قطرہ نہیں سمجھ سکتے، تاہم وہ ہے تفسیری اور اس کی پہلی خصوصیت یہ ہے کہ:-

(۱) خواجہ صاحب کسی کے مقلد و متبع نہیں ہیں، اس لیے جا بجا اجتہاد سے کام لیتے ہیں، اور مفسرین سے اختلاف کرتے ہیں، چنانچہ ہم قیام لاون میں کلاسیکوں و ثم کلاسیکوں کی تفسیر میں اکثر مفسرین سے اختلاف کیا ہے اور ایک قابل قبول بات کہی ہے، لیکن کہیں کہیں اس اجتہاد میں غلط روش بھی اختیار کر لیتے ہیں، مثلاً سورہ غاشیہ میں خداوند تعالیٰ نے انسانوں کو جزائے اعمال کے لحاظ سے دو حصوں میں تقسیم کیا ہے، پھر ان کو مظاہر قدرت میں سے اونٹ، آسمان، پہاڑ، اور زمین کی طرف توجہ دلائی ہے، بظاہر تو یہی معلوم ہوتا ہے، کہ اس موقع پر ان چیزوں کا تعلق جزائے اعمال یعنی حشر و نشر اور دوزخ و جنت ہی سے ہوگا، لیکن خواجہ صاحب کے نزدیک اس درس عبرت سے ایک خادم قوم کو اونٹ سے سادگی، اور زہد و قناعت، آسمان سے بلندی مقصد، پہاڑ سے استقلال اور زمین سے فروتنی، خاک کی سبکدوشی چاہیے، لیکن ہم نہیں سمجھ سکتے کہ اس صورت میں اس آیت کو جزائے اعمال اور حشر و نشر سے کیا تعلق ہوگا؟ پھر وہ اسی پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ ان کے نزدیک اس آیت میں خدا نے اونٹ کی مثال سے علم حیوانات اور آسمان کی مثال سے علم بہیئت، اور پہاڑ کی مثال سے علم جبال، اور زمین کی مثال سے علم طبقات الارض کے سیکھنے کی ترغیب دی ہے، لیکن اولاً تو ہم یہ نہیں سمجھ سکتے کہ علم جبال کو کتنا علم ہے؟ دوسرے مفسر قرآن کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ مقاصد قرآن سے نا آشنا نہ ہو، اور ہم کو خواجہ صاحب

کی نسبت یہ حسن ظن ضرور ہے کہ وہ اس سے واقف ہوں گے کہ قرآن مجید کا مقصد علوم و فنون کی ترغیب و تعلیم نہیں ہے (۲) دوسری خصوصیت یہ ہے کہ وہ ایک مقصد کے متعلق قرآن مجید کی اکثر آیتوں کو ایک جگہ جمع کر دیتے ہیں اگرچہ قرآن مجید کی فہرستوں نے اس کام کو بہت آسان کر دیا ہے، تاہم ان طریقہ سے قرآن مجید کے مطالب و مقاصد کے سمجھنے میں بہت آسانی ہو جاتی ہے۔

بہر حال اگرچہ اس تفسیر کا انداز ہمارے نقطہ نظر سے مختلف ہے اور اس سے اصل تفسیری ضرورت پوری نہیں ہوتی، لیکن قرآن مجید کی آواز جس لب و لہجہ میں بھی پہنچائی جائے، وہ مفید ہے، اور اس حیثیت سے ہم خواجہ صاحب کی مساعی جلیلہ کے شکر گزار ہیں،

”ع“

## تاریخ فقہ اسلامی

### مصری عالم حضری کی تاریخ التشریع اسلامی کا ترجمہ

از

مولانا عبد السلام صاحب ندوی

جس میں ابتدا سے ہر دور کی فقہ اور فقہاء پر مکمل اور ایسا تبصرہ ہے، جس سے جدید فقہ کی ترتیب میں مدد مل سکتی ہے، حجم ۴۹ صفحے، قیمت للعلم

### اسوۂ صحابہ جلد اول

حضرات صحابہ کے عقائد، عبادات، اخلاق اور معاشرت کی صحیح تصویر اور قرون اولیٰ کے اسلام کا عملی خاکہ، اسکا مطالعہ ہر مسلمان کا فرض ہے، ضخامت ۲۵ صفحے، قیمت ہے

”منہج“



## مکتبہ اسلامیہ

گنجینہ اسلامی | جناب مولوی مظفر حسین خاں صاحب سلیمانی، پتہ دفتر آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس سٹیٹ  
چھستان مظفر | جہاں منزل علی گڑھ

ہر دوری کا منت اپنے بعض مردم خیر تیار نئی قصبات کی وجہ سے ہمیشہ متاثر و مشہور رہا ہے، بلکہ کام اسی ضلع میں  
واقعتاً اور شاہ آباد جس کے دو ممتاز بزرگوں کے حالات ان دو کتابوں میں ہیں، اسی علاقہ سے تعلق ہے، ان کتابوں کے  
مصنف بھی اسی موخر الذکر قصبہ کے لائق فرزند ہیں ان دونوں کتابوں میں دو بھائیوں کے حالات ہیں جنہیں سے ایک نے  
ہندوستان میں اور دوسرے نے ہندوستان سے لیکر انگلستان تک شہرت ناموری اور عزت حاصل کی،

گنجینہ اسلامی، ص ۲۹، قیمت ۲۰، اس کتاب میں ریاست بھوپال کے قدیم مشہور طبیب جناب حکیم سید فرزند  
صاحب کے حالات ہیں، اور چونکہ وہ تقریباً ۱۸ سال تک اس دربار سے وابستہ رہے اس لئے اس ضمن میں اس ریاست کے  
حالات خصوصاً اور تمام ہندوستان کے علمی و سیاسی واقعات عموماً زیر بحث آ گئے ہیں، اس کے ساتھ ہی حواشی میں متعدد  
بزرگوں کے حالات درج کئے گئے ہیں، وہ بھی بہت مفید ہیں، لائق مصنف کو صاحب سوانح کے ساتھ رہنے کا اکثر اتفاق ہوا  
ہے، اسی لئے وہ جو کچھ لکھتے ہیں، ذاتی واقفیت کی بنا پر لکھتے ہیں، اسی سلسلہ میں ان کو دوسرے مشاہیر وقت سے بھی شرف  
ملازمت حاصل ہوا ہے، وہ بقول جناب طباطبائی صاحب، وہ حالات مشاہیر کی زندگی تھیں،

چھستان مظفر (ص ۴۴)، قیمت ۱۲، امیر اولاد علی صاحب، اپنے مسلمان ہیں جنکو انگلستان کے کسی جاسوس  
استاذی کا موقع ملا، ابتداً وہ نواب دہلی شاہ کے بھائی حمزہ صاحب کے ملازم تھے، اور شاہی مراعات کے سلسلہ میں  
ان کے ساتھ ہی ولایت گئے، پھر وہیں کے ہو رہے، وہیں شادی بھی کر لی تھی، تاہم وطن سے ان کا تعلق قائم تھا، ان کی نصفت  
زندگی ایک بڑی حد تک حکومت اودھ سے تعلق تھی، اور اسی لئے ان کے حالات کے سلسلہ میں اودھ کے حالات کا تذکرہ ناگزیر

ہو گیا، مصنف کو ان کے حالات کے لئے جو بہترین مواد ملا وہ کاغذات و اخبارات تھے جو وکیل شاہ اودھ مولوی سیاح الدین  
خان لندن سے اپنے ہمراہ لائے تھے، لیکن کہو انوس کے ساتھ کتنا بڑا تاجر کہ مولوی صاحب کی خود نوشتہ سوانح عمری میں لکھ کر  
واقعات اور زیر تنقید کتاب کے بعض بیانات میں ہیں فرق ہو، مثلاً ان ہیروں کی قیمت جو سمندر میں گئے تھے، مصنف کے نزدیک  
ایک کروڑ ہے لیکن مولوی سیاح الدین کا بیان ہے کہ، دو تین لاکھ روپیہ سے زیادہ کے نہ تھے، کم کا احتمال ہے، (سفر اودھ ص ۴۵)

بہر حال دونوں کتابیں بہ قدر اور اس کے بعد کے حالات کے لئے مفید اور قابل مطالعہ ہیں،

مدارج العربیہ، از مولانا محمد عزت اللہ صاحب الایوبی ص ۲۰، قیمت ۱۰، بقیہ مصنف، مدرسہ شبہ حجت انبیا  
عربی سیکھنے والے طلبہ کے لئے عربی قواعد سے متعلق متعدد رسائل اردو میں شائع ہو چکے ہیں اس رسالہ کو بھی اسی سلسلہ کی  
ایک کڑی سمجھنا چاہئے، اس میں صرف دو خود دونوں کے قواعد مع مثال و مشتق مختصر طریقہ سے دیئے گئے ہیں، اگر ایک لڑکا ذہین  
اور بتانے والا تجربہ کار ہو تو یقیناً پھر مزید کتابوں کی ضرورت نہ رہے، عربی الفاظ کے ساتھ اگر معنی بھی لکھ دیے جاتے تو زیادہ  
بہتر تھا، مثالوں میں اکثر قرآن مجید کی آیتوں سے کام لیا گیا ہے، خدا کرے مولوی صاحب کی یہ سہی مشکور ہو،

انتخاب نقیب، ص ۴۴، قیمت ۸، الناظر بک انجینی گھنوا،

آج سے تقریباً ۱۳ سال پہلے بدایوں سے نقیب نکلا تھا، اور بہت جلد اپنے مضمون نگاروں کی وجہ سے ادبی دنیا میں مقبول  
ہو گیا تھا، انہیں مضمون نگاروں میں خود بدایوں کے ظریف انشا پرداز ملا یو دھاسوی بھی تھے، ہمدرد کی مجلس تجاہل عیارانہ کے  
روح رواں آپ ہی تھے، الناظر میں بھی مختلف اوقات میں ان کے مضامین شائع ہوتے رہے ہیں، جناب ظفر الملک صاحب  
ایڈیٹر الناظر نے اس خون سے کہ نقیب کی موت کے بعد یہ دلچسپ مضامین بھی فنا نہ ہو جائیں، ان کو کتابی صورت میں شائع  
کر دیا ہے، "بدایوںی طالع" کے "پیڑوں" کا جن اصحاب کو مرزا چکا ہے، وہ یقیناً اس سے دوسرے خوان سے اپنے کام و دین کو لذت نشا  
کرنے میں دریغ نہ کریں گے،

فطرت اطفال، مرتبہ جناب حامد حسن صاحب قادری، ص ۶۴، قیمت ۴، پتہ ۱۔ دفتر آل انڈیا مسلم ایجوکیشن  
کانفرنس علی گڑھ،



۱۸۰۰ء چاند سال سے مسلمانوں میں نفس پرورد تعلیم اور فلسفہ تعلیم پر غور کرنے کا خیال پیدا ہو گیا ہے اور ایک کوشش کا نفرنس نے اپنے فرض کا احساس کرتے ہوئے اس میں کاربہائی شروع کر دی ہے چنانچہ تربیت الاستقلالیہ تعلیم و تربیت وغیرہ کی اشاعت اس کی زندہ دلیل ہیں۔ زیر تفتیش کتاب بچوں کی فطرت سے متعلق ہے یہ دراصل ایک انگریزی رسالہ فلسفہ کریمین ڈی لارمن کی کتاب "بچوں کی طبیعت" کا ترجمہ ہے جناب حامد حسن صاحب قادری درسی کتابوں کے ترجمہ میں مہارت رکھتے ہیں اور یہ ترجمہ بھی ان کے میاں کے مطابق ہے۔

آئلیق، مرتبہ سید محمد عالم صاحب مرحوم ص ۶۸، قیمت ۵ روپے مذکورہ بالا،

یہ ابتدائی رسالہ مسلمان بچوں میں عام معلومات کے ساتھ مذہبی واقفیت پیدا کرنے کے لئے لکھا گیا تھا کہ اردو زبان کیستہ ہی ساتھ مذہب سے متعلق بھی کچھ نہ کچھ باتیں معلوم ہوتی رہیں اخلاق و تربیت سننے کے تخیل کے پیدا کرنے کا بھی ایسے سامان کیا گیا ہے چنانچہ انھیں تمام خوبیوں کو نظر رکھ کر ایک کوشش کا نفرنس نے اسے شائع کیا ہے اور ہوا مید ہے کہ مسلمان اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔

پتھر سے پھرا، از جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب، ص ۱۱۲، قیمت ۱۰ روپے۔ منجر نظام المشایخ، بوست مکتب

نمبر ۵، دہلی،

یہ ایک اخلاقی و تبلیغی اور تربیتی افسانہ ہے جو اب سے کچھ عرصہ قبل تک نظام المشایخ میں باقسط شائع ہوتا رہا تھا۔ اور اب جناب خواجہ حسن نظامی صاحب کی فرمائش سے کتابی صورت میں شائع کیا گیا ہے۔

— یون —

## سیر الصحابیات

از واجہات طبائت طاہرات اور عام صحابیات کی سوانح حیات اور ان کے علمی و اخلاقی کارنامے

صفحہ ۱۸۹، قیمت ۱۰ روپے

منجھ

نمبر ۳۳۰

۱۸۰۰ء چاند سال سے مسلمانوں میں نفس پرورد تعلیم اور فلسفہ تعلیم پر غور کرنے کا خیال پیدا ہو گیا ہے اور ایک کوشش کا نفرنس نے اپنے فرض کا احساس کرتے ہوئے اس میں کاربہائی شروع کر دی ہے چنانچہ تربیت الاستقلالیہ تعلیم و تربیت وغیرہ کی اشاعت اس کی زندہ دلیل ہیں۔ زیر تفتیش کتاب بچوں کی فطرت سے متعلق ہے یہ دراصل ایک انگریزی رسالہ فلسفہ کریمین ڈی لارمن کی کتاب "بچوں کی طبیعت" کا ترجمہ ہے جناب حامد حسن صاحب قادری درسی کتابوں کے ترجمہ میں مہارت رکھتے ہیں اور یہ ترجمہ بھی ان کے میاں کے مطابق ہے۔

آئلیق، مرتبہ سید محمد عالم صاحب مرحوم ص ۶۸، قیمت ۵ روپے مذکورہ بالا،

یہ ابتدائی رسالہ مسلمان بچوں میں عام معلومات کے ساتھ مذہبی واقفیت پیدا کرنے کے لئے لکھا گیا تھا کہ اردو زبان کیستہ ہی ساتھ مذہب سے متعلق بھی کچھ نہ کچھ باتیں معلوم ہوتی رہیں اخلاق و تربیت سننے کے تخیل کے پیدا کرنے کا بھی ایسے سامان کیا گیا ہے چنانچہ انھیں تمام خوبیوں کو نظر رکھ کر ایک کوشش کا نفرنس نے اسے شائع کیا ہے اور ہوا مید ہے کہ مسلمان اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔

پتھر سے پھرا، از جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب، ص ۱۱۲، قیمت ۱۰ روپے۔ منجر نظام المشایخ، بوست مکتب

نمبر ۵، دہلی،

یہ ایک اخلاقی و تبلیغی اور تربیتی افسانہ ہے جو اب سے کچھ عرصہ قبل تک نظام المشایخ میں باقسط شائع ہوتا رہا تھا۔ اور اب جناب خواجہ حسن نظامی صاحب کی فرمائش سے کتابی صورت میں شائع کیا گیا ہے۔

— یون —

## سیر الصحابیات

از واجہات طبائت طاہرات اور عام صحابیات کی سوانح حیات اور ان کے علمی و اخلاقی کارنامے

صفحہ ۱۸۹، قیمت ۱۰ روپے

منجھ

۱۸۰۰ء چاند سال سے مسلمانوں میں نفس پرورد تعلیم اور فلسفہ تعلیم پر غور کرنے کا خیال پیدا ہو گیا ہے اور ایک کوشش کا نفرنس نے اپنے فرض کا احساس کرتے ہوئے اس میں کاربہائی شروع کر دی ہے چنانچہ تربیت الاستقلالیہ تعلیم و تربیت وغیرہ کی اشاعت اس کی زندہ دلیل ہیں۔ زیر تفتیش کتاب بچوں کی فطرت سے متعلق ہے یہ دراصل ایک انگریزی رسالہ فلسفہ کریمین ڈی لارمن کی کتاب "بچوں کی طبیعت" کا ترجمہ ہے جناب حامد حسن صاحب قادری درسی کتابوں کے ترجمہ میں مہارت رکھتے ہیں اور یہ ترجمہ بھی ان کے میاں کے مطابق ہے۔

آئلیق، مرتبہ سید محمد عالم صاحب مرحوم ص ۶۸، قیمت ۵ روپے مذکورہ بالا،

یہ ابتدائی رسالہ مسلمان بچوں میں عام معلومات کے ساتھ مذہبی واقفیت پیدا کرنے کے لئے لکھا گیا تھا کہ اردو زبان کیستہ ہی ساتھ مذہب سے متعلق بھی کچھ نہ کچھ باتیں معلوم ہوتی رہیں اخلاق و تربیت سننے کے تخیل کے پیدا کرنے کا بھی ایسے سامان کیا گیا ہے چنانچہ انھیں تمام خوبیوں کو نظر رکھ کر ایک کوشش کا نفرنس نے اسے شائع کیا ہے اور ہوا مید ہے کہ مسلمان اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔

پتھر سے پھرا، از جناب ڈاکٹر سعید احمد صاحب، ص ۱۱۲، قیمت ۱۰ روپے۔ منجر نظام المشایخ، بوست مکتب

نمبر ۵، دہلی،

یہ ایک اخلاقی و تبلیغی اور تربیتی افسانہ ہے جو اب سے کچھ عرصہ قبل تک نظام المشایخ میں باقسط شائع ہوتا رہا تھا۔ اور اب جناب خواجہ حسن نظامی صاحب کی فرمائش سے کتابی صورت میں شائع کیا گیا ہے۔

— یون —

## سیر الصحابیات

از واجہات طبائت طاہرات اور عام صحابیات کی سوانح حیات اور ان کے علمی و اخلاقی کارنامے

صفحہ ۱۸۹، قیمت ۱۰ روپے

منجھ